

MusicOlomouc, spolek

Výroční zpráva

2025

MusicOlomouc¹⁷

Historie a poslání

Spolek MusicOlomouc vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15. září 2011 s cílem podporovat soudobou hudbu, zejména prostřednictvím organizace mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc.

Cílem činnosti spolku je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznikání, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot. Těchto cílů bude dosahováno především organizováním a realizací mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc. Tento polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby je každoročně pořádán v Olomouci a Olomouckém kraji. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl vzniklých především v posledním dvacetiletí (tento časový rámec se každoročně posouvá). Cíle mohou být dále naplňovány především organizací samostatných koncertů a kulturních aktivit mimo rámec festivalu či jako součást jiných projektů. Cílem spolku je dále podpora soudobého hudebního umění a jeho plnohodnotné začlenění do koncertního provozu a povědomí posluchačů.

Prezentace:

Veškeré informace, fotografie a další materiály jsou k dispozici na www.musicolomouc.cz a na facebooku <https://www.facebook.com/musicolomouc/> a na instagramu <https://www.instagram.com/musicolomouc/>.

Organizační struktura

MusicOlomouc, spolek,

zapsaný pod spisovou značkou L 13971, vedenou u Krajského soudu v Ostravě,

sídlo: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

IČ: 22718371

DIČ: CZ22718371

Bankovní spojení: Fio banka a.s.

č. účtu: 2001133154/2010

info@musicolomouc.cz

www.musicolomouc.cz

Představenstvo:

Předseda: prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.

Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

Člen: Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.

Bydliště: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

Člen: Mgr. Martina Pudelová

Bydliště: Kaštanová 1115/15, 779 00 Olomouc

Činnost spolku v roce 2025

1) REALIZACE festivalu MusicOlomouc 2025 „KEYBOARDS“

Klávesy v různých podobách a souvislostech! Festival soudobé hudby MusicOlomouc 2025 s podtitulem „KEYBOARDS“ představil klávesové nástroje: klavír, cembalo a mikrotonální klávesy jak sólově, tak ve spojení se smyčci, orchestrem či elektronikou. V rámci 5 koncertů zazněla některá významná díla druhé poloviny 20. století, především pak nejnovější kompozice 21. století, ale také 9 světových premiér. Vystoupili renomovaní zahraniční i tuzemští interpreti a ansámblы soudobé hudby: švýcarský Mondrian Ensemble, německý Non-Piano Ensemble, italský cembalista Luca Quintavalle, arménský klavírista Hayk Melikyan a Moravská filharmonie Olomouc (CZ) pod vedením Petera Vrábela. Festival se uskutečnil ve dnech 13. 10. – 13. 11. 2025 v Uměleckém centru Univerzity Palackého v Olomouci a v Redutě Moravské filharmonie Olomouc.

Na zahajovacím koncertě v pondělí 13. 10. vystoupil na festivalu již etablovaný švýcarský Mondrian Ensemble, tentokrát v doprovodu jejich hosta, klavíristy Marka Keprta. Na programu byly hned dvě světové premiéry: Landscape: Meadowshiver skladatele Tomáše Pálky a Vážení steskusytí II Marka Keprta; dále zazněly kompozice švýcarských skladatelů a klavírní trio Memory letos jubilujícího japonského skladatele Toshia Hosokawy.

Ve středu 29. 10. se představil německý Non-Piano Ensemble. Tento netradiční ansámbl specializující se zejména na hru na nejrůznější klávesové nástroje, netradiční hrací techniky i divadelní akce vystoupil v České republice vůbec poprvé. V české premiéře zazněly tři kompozice současných německých skladatelů (K. Lee, E. Poppe a S. Lino Lemke). Skladatel Lee se koncertu osobně zúčastnil.

Recitál v Německu působícího italského cembalisty Lucy Quintavalleho proběhl v pondělí 3. 11. a zaměřil se na nejnovější kompozice pro sólové cembalo. Součástí programu bylo hned několik světových premiér. Cembalo v některých kompozicích doplnila elektronika, které se zhostil autor závěrečné kompozice Scarlet K 141 – ve Francii působící Jaccopo Baboni Schillingi.

Středeční večer 5. 11. patřil klavírnímu recitálu významného arménského klavíristy, skladatele a propagátora soudobé hudby Hayka Melikyana. Interpret uvedl světovou premiéru nové kompozice Jana Vičara Přátelství stromů, vlastní kompozici The Bronze Responce to Interrupted Prayer a průřez soudobou světovou klavírní tvorbou.

MusicOlomouc¹⁷

Závěrečný koncert festivalu ve čtvrtek 13. 11. v režii Moravské filharmonie Olomouc přinesl do hanácké metropole nejnovější orchestrální tvorbu. Zazněla světová premiéra Dvojkonzertu pro klavír, violoncello a orchestr skladatele Františka Chaloupky a české premiéry děl významných soudobých autorů: litevské skladatelky Justé Janulyté (Apnea) a Toshia Hosokawy (Uzu). Dirigentem závěrečného koncertu byl Peter Vrábel, sólových partů se ujal Miroslav Beinhauer (klavír) a Matthias Lorenz (violoncello).

Festival pořádá Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc. Finančně jej podpořili: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra muzikologie FF Univerzity Palackého v Olomouci, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, the Swiss Arts Council Pro Helvetia a OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s. v programu „Partnerství OSA“. Partnery festivalu jsou Moravská filharmonie Olomouc a Český rozhlas Olomouc.

Pořadatelé festivalu Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se dohodli v pokračování spolupráce na pořádání 18. ročníku festivalu na podzim 2026. Přípravy se ujal dosavadní ředitel a dramaturg festivalu doc. Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D. Hlavním produkčním pracovištěm připravujícím festival MusicOlomouc 2026 zůstává Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého ve spolupráci se členy spolku MusicOlomouc.

2) PŘÍPRAVA festivalu MusicOlomouc 2026 „TIME“

- 18. ročník je plánován na říjen – listopad 2026

Partneři a podporovatelé v roce 2025

Finanční podpora

Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta UP v Olomouci

Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury ČR

Statutární město Olomouc

Olomoucký kraj

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s. – Partnerství

The Swiss Arts Council Pro Helvetia

Partneři

Moravská filharmonie Olomouc

Mediální partneři

Český rozhlas Olomouc

HIS Voice

Klasika Plus

Žurnál UP online

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22718371

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	7	62
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	7	62
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	7	62

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	-5	18
A. I.	Jmění celkem	13	12	30
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-17	-12
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	12	44
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	12	44
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	7	62

Sestaveno dne: 21.03.2026		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2025**
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22718371

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	958		958
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5	2		2
A. V.	Ostatní náklady	6	16		16
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	976		976
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	821		821
B. II.	Přijaté příspěvky	13	141		141
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	12		12
B. IV.	Ostatní výnosy	15	7		7
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	981		981
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	5		5
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	5		5

Sestaveno dne: 21.03.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

PŘÍLOHA
k účetní závěrce k 31.12.2025

Předkladatel: MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1, Olomouc
IČ: 22718371
DIČ: CZ22718371
Zaregistrovaný Ministerstvem vnitra č.j. VS/1-1/85755/11-R

Spolek vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15.září 2011.

Hlavní činností spolku MusicOlomouc je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznik, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot.

Představenstvo:

Předseda: prof. PhDr. Jan Vičar, CSc.
Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

Člen: MgA. Marek Kepřt, Ph.D.
Bydliště: Jílová 15, 779 00 Olomouc

Člen: Mgr. Martina Pudelová
Bydliště: Kaštanová 1115/15, 779 00 Olomouc

Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách a způsobu oceňování:

Účetní jednotka se řídí především zákonem č.563/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou 504/2002 Sb. a Českými účetními standardy č.401 až 414 v platném znění. Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní jednotka nevlastní k 31.12.2025 žádný majetek.

Ostatní údaje:

Účetní jednotka v průběhu roku 2025 neměla žádné zaměstnance.

Údaje o činnosti spolku:

1. V rámci hlavní činnosti účetní jednotka uskutečnila mezinárodní festival soudobé hudby „MusicOlomouc 2025“, na který byly poskytnuty:

- dotace od poskytovatele Olomoucký kraj ve výši 151.000,- Kč;
- dotace od poskytovatele Statutární město Olomouc ve výši 250.000,- Kč;
- dotace od poskytovatele Ministerstvo kultury 460.000,- Kč;
- dotace od poskytovatele Státní fond kultury České republiky 60.000,- Kč;
- dar od spolku OSA – Ochranný svaz autorský ve výši 30.000,- Kč;
- dar prohelvetia – 104.020,- Kč

Dotační prostředky byly plně vyčerpány a vyúčtovány v souladu s příslušnými rozhodnutími.

Dále v rámci hlavní činnosti účetní jednotka získala příjmy:

- za poskytnutá oprávnění k užití výkonu díla ve výši 10.000,- Kč;
- tržby za prodej brožur 2.100,- Kč.

Všechny tyto prostředky byly plně využity pro financování hlavní činnosti – festivalu „MusicOlomouc 2025“.

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je v roce 2025 byl zisk ve výši 5.440,278 Kč, který byl ziskem ze spořicího účtu.

2. V roce 2025 nevykonával spolek žádnou hospodářskou činnost.

K 31.12.2025 účetní jednotka vykazuje závazky ve výši 43.963,57 Kč, které byly na počátku roku 2025 uhrazeny.

V Olomouci dne 22.3.2026

Schválil:

.....
Prof. PhDr. Jan Vičar, CSc. .
předseda sdružení

Vypracovala: Ing. Andrea Wagnerová, tel. 605 422 813