

MusicOlomouc 2025 - KEYBOARDS

17. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby
13. 10. – 13. 11. 2025

PROGRAM

1) PIANO & STRINGS

Mondrian Ensemble (CH)

Pondělí 13. 10. 2025, 19.00, Kaple Božího Těla, UCUP v Olomouci

Michael Jarrell (1958, Švýcarsko): Nachlese... II (2007)

Marek Kepřt (1974, ČR): Vážení steskusytí II (2025) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Bettina Skrzypczak (1963, Švýcarsko): Scène II (2015)

Heinz Holliger (1939, Švýcarsko): Elis (1961/66)

Tomáš Pálka (1978, ČR): Landscape: MeadowShiver (2025) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Toshio Hosokawa (1955, Japonsko): Memory (1996)

Ensemble Mondrian (Švýcarsko):

Ivana Pristasova – housle

Erik Zhen Mayr – viola

Martin Jaggi – cello

Marek Kepřt – klavír (j. h.)

2) NON PIANO

Non-Piano Ensemble (DE)

Středa 29. 10. 2025, 19.00, Kaple Božího Těla, UCUP v Olomouci

Kiloh Lee (1996 Jižní Korea/Německo): In Cue (2022) pro 2 hráče stolního tenisu a elektroniku

Enno Poppe (1969, Německo): Rad (2003) pro 2 mikrotonální klávesy

Sascha Lino Lemke (1976, Německo): ID...A (2024) pro 4 klavíristy, grand piano a elektroniku

Non-Piano Ensemble (Německo):

Jennifer Hymer

Bernhard Fograscher

Daria Karmina-Iossifova

Steven Tanoto

Kiloh Lee – elektronika

MusicOlomouc 2025 - KEYBOARDS

17. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby
13. 10. – 13. 11. 2025

PROGRAM

3) HARPSICHORD RECITAL

Luca Quintavalle (IT/DE)

Pondělí 3. 11., 19.00, Kaple Božího Těla UCUP v Olomouci

Francesco Filidei (1973, Itálie): Preludio e Filastrocca (2011/2020)

Silvia Colasanti (1975, Itálie): Rumbling gears (2015/2021)

Wolfgang Rihm (1952-2024, Německo): Six Preludes (1967/2024) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Kryštof Mařatka (1972, ČR) Melopa (2008)

Benjamin Attahir (1989, Francie): La capricieuse (2025) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Régis Campo (1968, Francie): Perpetuum mobile (2008, upravená verze 2025) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA,**

Pagamania ! (2023) pro cembalo a elektroniku – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Jacopo Baboni Schilingi (1971, Itálie/Francie): Scarlet K141 pro cembalo a elektroniku (2021)

Jacopo Baboni Schilingi (1971, Itálie/Francie): Coda (2025) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Luca Quintavalle (Itálie/Německo) – cembalo

Jacopo Baboni Schilingi (Itálie/Francie) – elektronika

4) PIANO RECITAL

Hayk Melikyan (AM)

Středa 5. 11. 2025, 19.00, Kaple Božího Těla, UCUP v Olomouci

Yoshihisa Taïra (1937-2005, Japonsko): Sho-ro (1994)

Akira Nishimura (1953-2023, Japonsko): Invoker (1994)

Jaime Reis (1983, Portugalsko): Monólito. Ébano (in Memoriam José Luís Ferreira, 2019)

Marek Kepřt (1974, ČR): Květ vyškeblování se zhmotňuje na sněhu (verze 2025)

Artur Akshelyan (1984, Arménie): Where the farthest stars sink down... (2020-21)

Jan Vičar (1949, ČR): Friendship of Trees (2025) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Hayk Melikyan (1980, Arménie): The Bronze Response to Interrupted Prayer (2022)

MusicOlomouc 2025 - KEYBOARDS

17. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby
13. 10. – 13. 11. 2025

PROGRAM

André Boucourechliev (1925-1997, Bulharsko/Francie): Orion III (1982)

Hayk Melikyan (Arménie) – klavír

5) PIANO, CELLO & ORCHESTRA

Moravská filharmonie Olomouc (CZ)

Čtvrtek 13. 11. 2025, 19. 00, Reduta Moravské filharmonie Olomouc

Justė Janulytė (1982, Litva): Apnea pro smyčcový orchestr (2021) – **česká premiéra**

František Chaloupka (1981, ČR): Koncert pro klavír, violoncello a orchestr (2025) – **SVĚTOVÁ
PREMIÉRA**

Toshio Hosokawa (1955, Japonsko): Uzu (2019) – **česká premiéra**

Moravská filharmonie Olomouc

Peter Vrábel – dirigent

Miroslav Beinhauer (ČR) – klavír

Matthias Lorenz (Německo) – violoncello