



<https://vltava.rozhlas.cz/czech-it-premierove-pozdravy-z-rakouska-i-chorvatska-na-music-olomouc-2024-9382397>

CZECH IT! Premiérové pozdravy z Rakouska i Chorvatska na Music Olomouc 2024

15. prosinec 2024

[Futurissimo](#)



Vystoupení rakouského Phace Ensemble na festivalu Music Olomouc | Foto: Petra Kožušníková

CZECH IT!

58:02

Téma letošního 16. ročníku festivalu současné hudby v Olomouci měl název Czech It! Tedy ano, sice „po česku“, ale prostřednictvím hlavně zahraničních ansámbků. Zadání znělo: „Přivezte svůj vlastní repertoár, ale kromě toho nastudujete aktuální díla českých skladatelů a skladatelek na objednávku festivalu.“ I to prozradil ve Futurissimu 17.

listopadu ředitel a dramaturg Music Olomouc Marek Keprt v souvislosti s uvedením novinek rakouským Phace Ensemble (16. října).

Chorvatský ansámbl Synchronos

57:28

Ředitel a dramaturg Music Olomouc Marek Keprt k rakouskému Phace Ensemble

58:26

V prezentaci výjimečných vystoupení zahraničních hostů pokračovalo Futurissimo 15. prosince, protože opět v Kapli Božího Těla v Olomouci natáčela rozhlasová posádka, a to koncert dokonce s pěti premiérami (!), které provedl chorvatský ansámbl Synchronos (30. října).

[Umělecké festivaly i krása každodennosti. Ostravské dny pohledem okrašlovacího spolku](#)

Ohledně dramaturgie tohoto ročníku bylo tedy důležité to, že nové skladby českých autorů a autorek zůstávají i po festivalu v repertoáru hostujících ansámbků, které tak budou sdílet české umění za hranicemi naší vlasti. Jednoduše, už jej mají ve svém repertoáru, jako skladby Ondřeje Adámka, Slavomíra Hoříňky nebo Tomáše Pálky.

Na oplátku, na české straně jsme se zase dozvěděli, jak komponuje Estonka Madli Marje Gildemann, Veronika Reutz-Drobnić, Marko Slaviček a Frano Đurović z Chorvatska nebo Mexičan Javier Torres Maldonado.



Vystoupení rakouského Phace Ensemble na festivalu Music Olomouc |foto:Petra Kožušníková

autor: [Renáta Spisarová-Kotík](#)