

# **MusicOlomouc, spolek**

**Výroční zpráva**

**2023**

## Historie a poslání

Spolek MusicOlomouc vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15. září 2011 s cílem podporovat soudobou hudbu, zejména prostřednictvím organizace mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc.

**Cílem činnosti spolku** je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznikání, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot. Těchto cílů bude dosahováno především organizováním a realizací mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc. Tento polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby je každoročně pořádán v Olomouci a Olomouckém kraji. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl vzniklých především v posledním dvacetiletí (tento časový rámec se každoročně posouvá). Cíle mohou být dále naplňovány především organizací samostatných koncertů a kulturních aktivit mimo rámec festivalu či jako součást jiných projektů. Cílem spolku je dále podpora soudobého hudebního umění a jeho plnohodnotné začlenění do koncertního provozu a povědomí posluchačů.

## Prezentace:

Veškeré informace, fotografie a další materiály jsou k dispozici na [www.musicolomouc.cz](http://www.musicolomouc.cz) a na facebooku <https://www.facebook.com/musicolomouc/> a na instagramu <https://www.instagram.com/musicolomouc/>.

## Organizační struktura

**MusicOlomouc, spolek,**

zapsaný pod spisovou značkou L 13971 vedenou u Krajského soudu v Ostravě,

sídlo: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

IČ: 22718371

DIČ: CZ22718371

Bankovní spojení: Fio banka a.s.

č. účtu: 2001133154/2010

info@musicolomouc.cz

www.musicolomouc.cz

## Představenstvo:

**Předseda:** prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.

Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

**Člen:** Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.

Bydliště: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

**Člen:** Mgr. Martina Pudelová

Bydliště: Kaštanová 1115/15, 779 00 Olomouc

## Činnost spolku v roce 2023

### 1) VOLBA představenstva a předsedy spolku

Ke dni 30. 5. 2023 skončilo tříleté funkční období představenstva. Navrženi byli Marek Kepřt, Jan Vičar a Andrea Wagnerová. Na schůzi valné hromady dne 30. 5. 2024 byli tito kandidáti zvoleni. Na bezprostředně navazující schůzi nového představenstva byl za předsedu spolku zvolen Jan Vičar.

Dne 30. 6. 2024 oznámila Ing. Wagnerová svou rezignaci na členku představenstva spolku. Za novou členku představenstva byla valnou hromadou zvolena Mgr. Martina Pudelová.

### 2) REALIZACE festivalu MusicOlomouc 2023 „COMPOSERS!!“

MusicOlomouc 2023 COMPOSERS!! ... jeden vykřičník pro skladatele, druhý pro interpreta/dirigenta. Dirigující skladatel, komponující dirigent, interpretující skladatel, komponující interpret ... tvůrčí symbióza interpretačního a kompozičního světa. To je dramaturgická linka, která spojila pěti letošních koncertů. Festival se uskutečnil ve dnech 25. 10. – 13. 11. 2023 v Uměleckém centru Univerzity Palackého v Olomouci a nabídl koncerty pojmenované podle osobností, kterými jsou skladatelé a zároveň významní interpreti či dirigenti: D. O. Moser, A. Yazdani, G. Díaz-Jerez, O. Štochl/J. Lukeš, P. Kotík. Jejich skladby i jiná díla přednesli umělci z ČR, Slovenska, Rakouska, Španělska, Estonska a USA. V rámci doprovodného programu proběhly skladatelské workshopy Ondřeje Štochla (ČR) a G. Díaz-Jezeze (Španělsko).

Rakouský skladatel a violista DANIEL OLIVER MOSER zahájil festival koncertem 25. 10., na němž vystoupil společně se slovenským Quasars ensemble. Program byl složen převážně z Moserových kompozic včetně světové premiéry work in progress *El jardin de senderos que se bifurcan* (2023).

Dne 29. 10. se olomouckému publiku představil již známý ARASH YAZDANI, tentokrát jako skladatel, dirigent i hráč na otamaton. Zazněla česká premiéra nové komorní (ne)opery Marka Kepřta *Hibiki aneb Nekulmuž zajíce v pikli*, jejíž světová premiéra proběhla v září v estonském Tallinnu na festivalu Sound Plasma v podání Ensemble for New Music Tallinn, který byl společně s několika hosty interpretem tohoto večera. Na koncertě byla také ve světové premiéře provedena skladba *The Blurry Silhouettes* Iva Medka a kompozice *Instruction Manual of How to Learn Stop Worrying and Love the Bomb in 5 minutes* Arashe Yazdaniho.

# MUSICOLOMOUC<sup>15</sup>

Španělský klavírista a skladatel GUSTAVO DÍAZ-JEREZ nazývá svůj kompoziční jazyk „algoritmickým spektralizmem“, v jehož rámci kombinuje spektralistický přístup, elektroakustickou kompozici a matematické procesy. Výběr ze svého rozsáhlého klavírního cyklu *Metaludios* provedl dne 1. 11. Skladba *Long Short-Term Memory* zazněla ve světové premiéře.

Předposlední koncert 6. 11. byl zaměřený na tvorbu dvou autorů z okruhu skladatelského sdružení Konvergence – ONDŘEJE ŠTOCHLA a JIŘÍHO LUKEŠE, kteří na koncertě rovněž vystoupili jako instrumentalisté (viola a akordeon). Program večera byl doplněn o tvorbu myšlenkově spřízněných skladatelů – Pavla Zemka Nováka a Sofie Gubajduliny.

Závěrečný koncert festivalu dne 13. 11. patřil tvorbě PETRA KOTÍKA. Kromě Kotíkova stěžejního díla *Many Many Women Plus*, zazněla taktéž skladatelova zbrusu nová skladba *Antonio / Collage* a kompozice *Two in One*. Kromě samotného autora a členů Ostravské bandy vystoupila také řada hostů: Irena Troupová (Praha) – soprán, Hana Kotková (Lugano) – housle, Marek Keprt (Olomouc) – klavír a Martin Opršál (Brno) – perkuse.

Festival pořádá Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc. Finančně jej podpořili: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra muzikologie FF Univerzity Palackého v Olomouci, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury ČR, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj a OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s. v programu „Partnerství OSA“.

Všechny finanční závazky týkající se nákladů na MusicOlomouc 2023 budou oběma spoluorganizátory – Univerzitou Palackého a spolkem MusicOlomouc – vypořádány k 31. 12. 2023.

Pořadatelé festivalu Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se dohodli v pokračování spolupráce na pořádání šestnáctého ročníku festivalu na podzim 2024. Přípravy se od 1. září 2023 ujal dosavadní ředitel a dramaturg festivalu Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D. Hlavním produkčním pracovištěm připravujícím festival MusicOlomouc 2022 zůstává Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého ve spolupráci se členy spolku MusicOlomouc.

### **3) PŘÍPRAVA festivalu MusicOlomouc 2024 „CZECH IT“**

- 16. ročník je plánován na 14. 10. – 7. 11. 2024

## **Partneři a podporovatelé v roce 2023**

### **Finanční podpora**

Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta UP v Olomouci

Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury ČR

Statutární město Olomouc

Olomoucký kraj

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s. – Partnerství

### **Partneři**

Hotel Palác

### **Mediální partneři**

Český rozhlas Olomouc

Harmonie

HIS Voice

Klasika Plus

Žurnál UP online

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2023**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
MusicOlomouc, spolek  
Vodární 484/1  
Olomouc  
779 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22718371

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A.I. až A.IV.</b></span>	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet B.I. až B.IV.</b></span>	6	9	22
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	9	22
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	<b>Aktiva celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A. až B.</b></span>	11	9	22

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A.I. až A.II.</b></span>	12	7	3
A. I.	Jmění celkem	13	12	12
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-5	-9
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet B.I. až B.IV.</b></span>	15	2	19
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	2	19
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	<b>Pasiva celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A. až B.</b></span>	20	9	22

Sestaveno dne: 17.03.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2023**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
MusicOlomouc, spolek  
Vodární 484/1  
Olomouc  
779 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22718371

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	960		960
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	12		12
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	972		972
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
B. I.	Provozní dotace	12	930		930
B. II.	Přijaté příspěvky	13	32		32
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	7		7
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	969		969
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-3		-3
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9	-3		-3

Sestaveno dne: 17.03.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.: