

MusicOlomouc, spolek

Výroční zpráva

2022

Historie a poslání

Spolek MusicOlomouc vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15. září 2011 s cílem podporovat soudobou hudbu, zejména prostřednictvím organizace mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc.

Cílem činnosti spolku je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznikání, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot. Těchto cílů bude dosahováno především organizováním a realizací mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc. Tento polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby je každoročně pořádán v Olomouci a Olomouckém kraji. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl vzniklých především v posledním dvacetiletí (tento časový rámec se každoročně posouvá). Cíle mohou být dále naplňovány především organizací samostatných koncertů a kulturních aktivit mimo rámec festivalu či jako součást jiných projektů. Cílem spolku je dále podpora soudobého hudebního umění a jeho plnohodnotné začlenění do koncertního provozu a povědomí posluchačů.

Prezentace:

Veškeré informace, fotografie a další materiály jsou k dispozici na www.musicolomouc.cz a na facebooku <https://www.facebook.com/musicolomouc/> a na instagramu <https://www.instagram.com/musicolomouc/>.

Organizační struktura

MusicOlomouc, spolek,

zapsaný pod spisovou značkou L 13971 vedenou u Krajského soudu v Ostravě,

sídlo: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

IČ: 22718371

DIČ: CZ22718371

Bankovní spojení: Fio banka a.s.

č. účtu: 2001133154/2010

info@musicolomouc.cz

www.musicolomouc.cz

Představenstvo:

Předseda: prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

Člen: Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D.
Bydliště: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

Člen: Ing. Andrea Wagnerová
Bydliště: Dvořákova 23, 779 00 Olomouc

Činnost spolku v roce 2022

1) REALIZACE festivalu MusicOlomouc 2022 „INTO THE DARKNESS“

MusicOlomouc 2022 „INTO THE DARKNESS“ se uskutečnil ve dnech 25. 10. – 3. 11. 2022 v prostorách Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci a v Redutě Moravské filharmonie Olomouc. Festival pořádá Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc. Dramaturgie 14. ročníku MusicOlomouc se soustředila na téma tmy a temnoty v jejich nejrůznějších podobách. Část programu byla inspirována nocí a vším, co se během ní odehrává (snění, zvuky nočních krajin, temno, fantastní představy). Posluchačův akustický prožitek byl zintenzivněn prostřednictvím omezení vizuálního vnímání – vybrané kompozice byly interpretovány ve ztemnělém prostředí. Festival nabídl 5 koncertů českých a zahraničních (Švýcarsko, Portugalsko) ansámbků. Zaznělo

9 světových premiér (8 z české provenience a 1 od estonské skladatelky Tatjany Kozlove-Johannes). V rámci doprovodného programu byla v prostorách Katedry muzikologie FF UP instalována výstava *The Endangered Paradise* Eckarta Haupta (DE).

Festival měl původně zahájit dne 25. 10. švýcarský **Mondrian Ensemble**, ale vzhledem k náhlému onemocnění jedné z členek ansámbku, byl tento koncert přesunut na 31.10. Festival byl tedy otevřen klavírním recitálem Marka Keprta s názvem „Insomnia“, na němž zazněly skladby G. Pessona, M. Keprta, O. Štochla, K. Tanaky a S. Hoříny.

Při zahájení festivalu 25. 10. v 17.30 proběhla vernisáž výstavy dlouholetého sólisty Staatskapelle Dresden, malujícího flétnisty Eckarta Haupta (DE). Výstava ***Our Earth – The Endangered Paradise*** znázorňuje střídání světla a temnoty a usiluje přitom o vyjádření křehkosti rovnováhy mezi apokalypsou a nadějí na věčný mír, kterou se autor svými obrazy snaží zprostředkovat.

Následující večer 26. 10. se s ryze portugalským programem představil **Ensemble Síntese** z Portugalska. Většina kompozic tohoto koncertu vznikla v letošním roce u příležitosti 100. výročí narození nositele Nobelovy ceny za literaturu José Saramaga a je inspirována jeho tvorbou. Ensemble Síntese vystoupil v České republice vůbec poprvé.

V pondělí 31.10. proběhly hned dva koncerty. Olomoucký ansámb **Lichtzwang** uvedl tři světové premiéry, z nichž skladba *Through the black hole* estonské skladatelky Tatjany Kozlove-Johannes vznikla na objednávku festivalu. Těžiště „snovobdelého“ programu křehkých zvuků bylo situováno v nejnovější tvorbě českých skladatelů, která se organicky prolíná s tvorbou významných evropských skladatelů současnosti (G. Pesson, H. Tolve, T. Kozlova-Johannes).

Následovalo vystoupení **Mondrian Ensemble**, který kromě produkce soudobých švýcarských a rakouských autorů uvede ve světové premiéře klavírní kvartet Ondřeje Štochla ***...racek se směje poslední...*** složený na objednávku festivalu.

Sdružení hudebníků a skladatelů pražské HAMU – **Ensemble Terrible** a jejich dirigent Patrik Kako, přivezl 2. 11. do Olomouc nejčerstvější díla naší nejmladší skladatelské generace (J. Jirucha, M. Klusák, H. Hapka, J. Novotný a J. J. Starý).

Závěrečný koncert festivalu 3. 11. v podání **Moravské filharmonie Olomouc** pod vedením estonsko-iránského dirigenta a skladatele Arashe Yazdaniho se nesl ve znamení nejnovější orchestrální tvorby německých a pobaltských skladatelů a skladatelek. Všechny kompozice zazněly v české premiéře. Jako sólistka se představila estonská klavíristka Age Juurikas.

Festival finančně podpořili: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra muzikologie FF Univerzity Palackého v Olomouci, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury ČR, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, The Swiss Arts Council Pro Helvetia a OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. v programu „Partnerství OSA“.

Všechny finanční závazky týkající se nákladů na MusicOlomouc 2022 budou oběma spolupořadatelé – Univerzitou Palackého a spolkem MusicOlomouc – vypořádány k 31. 12. 2022.

Pořadatelé festivalu Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se dohodli v pokračování spolupráce na pořádání patnáctého ročníku festivalu na podzim 2023. Přípravy se od 1. září 2022 ujal dosavadní ředitel a dramaturg festivalu Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D. Hlavním produkčním pracovištěm připravujícím festival MusicOlomouc 2022 zůstává Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého ve spolupráci se členy spolku MusicOlomouc.

2) PŘÍPRAVA festivalu MusicOlomouc 2023 „COMPOSERS!!“

- 15. ročník je plánován na 25. 10. – 13. 11. 2023

Partneři a podporovatelé v roce 2022

Finanční podpora

Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta UP v Olomouci

Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury ČR

Statutární město Olomouc

Olomoucký kraj

the Swiss Arts Council Pro Helvetia

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s. – Partnerství

Partneři

Moravská filharmonie Olomouc

Hotel Palác

Mediální partneři

Český rozhlas Olomouc

Harmonie

HIS Voice

Klasika Plus

Žurnál UP online

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22718371

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	3	9
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	3	9
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	3	9

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	3	7
A. I.	Jmění celkem	13	7	12
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-4	-5
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15		2
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		2
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	3	9

Sestaveno dne: 30.03.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2022**
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22718371

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	855		855
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	1		1
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	20		20
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	876		876
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	760		760
B. II.	Přijaté příspěvky	13	91		91
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	17		17
B. IV.	Ostatní výnosy	15	7		7
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	875		875
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-1		-1
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	-1		-1

Sestaveno dne: 30.03.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.: