

MusicOlomouc 2022 „INTO THE DARKNESS“

14. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby

25. 10. – 3. 11. 2022

PROGRAM**1) Marek Keprt (CZ) „INSOMNIA“****Úterý 25. 10. 2022, 19.00, Kaple Božího Těla, UCUP**

Gérard Pesson (1958, Francie): Noir dormant (Berceuse a bas voltage, 2012)

Marek Keprt (1974, ČR): elfenlaubLäuten (2022)

Karen Tanaka (1961, Japonsko): Crystalline (1988)

Ondřej Štochl (1976, ČR): Insomnia (2021/2022)

Marek Keprt (1974, ČR): Květ vyškeblovaní se zhmotňuje na sněhu (2006-2019)

Slavomír Hořínka (1980, ČR): Trust in Heart (2016-2018)

Marek Keprt – klavír**2) ENSEMBLE SÍNTESE (PT) „BLINDNESS“****Středa 26. 10. 2022, 19.00, Kaple Božího Těla, UCUP**

Fernando Lopes-Graça (1906-1994, Portugalsko): Catorze anotações (1966)

Carlos Marecos (1963, Portugalsko): branco, branco, branco...(2022)

Tiago Derrica (1986, Portugalsko): Poemas possíveis (2022)

Carlos Azevedo (1964, Portugalsko): Aos Deuses sem Fiéis (2022)

Hugo Vasco Reis (1981, Portugalsko): Some lines mixing a color (2019)

ENSEMBLE SÍNTESE (Portugalsko)

Helena Neves – soprán

Carlos Canhoto – saxofon

Carisa Marcelino – akordeon

Gustavo Delgado – housle

Alfeu Carneiro – housle

João Pedro Delgado – viola

Rogério Peixin – violoncello

Yan Mikirtumov – dirigent

MusicOlomouc 2022 „INTO THE DARKNESS“

14. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby

25. 10. – 3. 11. 2022

PROGRAM**3) LICHTZWANG (CZ) „NIGHT-TRAVELLERS“****Pondělí 31. 10. 2022, 19.00, Kaple Božího Těla, UCUP**

Helena Tulve (1972, Estonsko): To night travellers, the light... (2009)

Tatjana Kozlova-Johannes (1977, Estonsko): Through the black hole (2022) –

SVĚTOVÁ PREMIÉRAMarek Keprt (1974, ČR): Traumes Wirren (2022) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**Marek Keprt (1974, ČR): až v lehkosnovnost vmízíš (2019/22) – **SVĚTOVÁ****PREMIÉRA**

LICHTZWANG (Olomouc)

Jan Přibil – trubka

Jiří Fajkus – violoncello

Marek Keprt – klavír

MONDRIAN ENSEMBLE (CH) „HALLUCINATION“**Pondělí 31. 10. 2022, 20.00, Kaple Božího Těla, UCUP**

Arturo Fuentes (1975, Mexico): Halluzination 2 (2014)

Martin Jaggi (1978, Švýcarsko): Kord 2, 3 (2017)

Thomas Wally (1981, Rakousko): Les Îles Des Nombres Iii (2019)

Ondřej Štochl (1975, ČR): Klavírní kvartet ...racek se směje poslední... (2022) –

SVĚTOVÁ PREMIÉRA

Martin Jaggi (1978, Švýcarsko): Plod on (2007)

MONDRIAN ENSEMBLE (Švýcarsko)

Ivana Pristašová – housle

Petra Ackermann – viola

Karolina Öhmann – violoncello

Tamriko Kordzaia – klavír

4) ENSEMBLE TERRIBLE (CZ) „TERRIBLE!“**Středa 2. 11. 2022, 19.00, Atrium, UCUP**Jan Jirucha (1982, ČR): Vibration of absence (2022) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**Haštal Hapka (1997, ČR): V den černého melounu (2022) – **SVĚTOVÁ****PREMIÉRA**Jáchym Novotný (1986, ČR): Žijte, žijte! (2022) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

MusicOlomouc 2022 „INTO THE DARKNESS“

14. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby

25. 10. – 3. 11. 2022

PROGRAM

Martin Klusák (1987, ČR): Äiu, äiu (2022) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**
Jonáš Jan Starý (1995, ČR): V říši hladových duchů – pět introspekcí
inspirovaných Gáborem Maté (2022) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

ENSEMBLE TERRIBLE (Praha)

Patrik Kako – dirigent

5) MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC (CZ) „BLOW YOUR HOUSE DOWN“**Čtvrtek 3. 11. 2021, 19.00, Reduta Moravské filharmonie**

Lotta Wennäkoski (1970, Finsko): Flounce (2017) – česká premiéra

Tatjana Kozlova-Johannes (1977, Estonsko): Blow Your House Down (2020) –
česká premiéra

Enno Poppe (1969, Německo): Hirn (2021) – česká premiéra

Carola Bauckholt (1959, Německo): Im Auge des Klangs (2. Verze, 2020) –
česká premiéra

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

Age Juurikas (Estonsko) – klavír

Arash Yazdani (Írán/Estonsko) – dirigent

DOPROVODNÝ PROGRAM:**VÝSTAVA OUR EARTH – THE ENDAGERED PARADISE (Eckart Haupt)**Vernisáž 25. 10. v 17.30 v 2. patře Uměleckého centra Univerzity Palackého
v Olomouci