



## MusicOlomouc: nové skladby Marka Keprta a Ondřeje Štochla

31. října 2022, 19:00, Umělecké centrum Univerzity Palackého – Kaple Božího Těla, Olomouc

MusicOlomouc: MONDRIAN ENSEMBLE (CH) „HALLUCINATION“ // LICHTZWANG (CZ) „NIGHT-TRAVELLERS“

Marek Keprt: *Traumes Wirren* (světová premiéra)

Marek Keprt: *až v lehkosnovnost vmízníš* (světová premiéra)

Lichtzwang (Jan Přibil – trubka, Jiří Fajkus – violoncello, Marek Keprt – klavír)

Ondřej Štochl: *Klavírní kvartet ...racek se směje poslední...* (světová premiéra)

Mondrian Ensemble (Ivana Pristašová – housle, Petra Ackermann – viola, Karolina Öhmann – violoncello, Tamriko Kordzaia – klavír)

Rubriky Česko, Koncerty, Premiéry Štítky festival, Ivana Pristašová, Jan Přibíl, Jiří Fajkus, Karolina Öhman, klavír, komorní hudba, Lichtzwang, Marek Keprt, Mondrian Ensemble, Music Olomouc, Olomouc, Ondřej Štochl, Petra Ackermann, premiéra, světová premiéra, Tamriko Kordzaia, trubka, violoncello

<https://www.musica.cz/ondrej-stochl-klavirni-kvartet-racek-se-smeje-posledni-svetova-premiera/>



# MusicOlomouc: premiéry skladeb J. Jiruchy, H. Hapky, J. Novotného, M. Klusáka a J. J. Starého

2. listopadu 2022, 20:00, Umělecké centrum Univerzity Palackého - Atrium, Olomouc

MusicOlomouc

Jan Jirucha: *Vibration of absence* (světová premiéra)

Haštal Hapka: *V den černého melounu* (světová premiéra)

Jáchym Novotný: *Žijte, žijte!* (světová premiéra)

Martin Klusák: *Aiu, äiu* (světová premiéra)

Jonáš Jan Starý: *V říši hladových duchů* - pět introspekcí inspirovaných

Gáborem Maté (světová premiéra)

Ensemble Terrible, dir. Patrik Kako

RubrikyČesko, Koncerty, PremiéryŠtítkyEnsemble Terrible, festival, Haštal Hapka, Jáchym

Novotný, Jan Jirucha, Jonáš Starý, Martin Klusák, MusicOlomouc, Olomouc, Patrik

Kako, premiéra, světová premiéra

<https://www.musica.cz/musicolomouc-premiery-skladeb-j-jiruchy-h-hapky-j-novotneho-m-klusaka-a-j-j-stareho/>