

# **MusicOlomouc, spolek**

**Výroční zpráva**

**2021**

## Historie a poslání

Spolek MusicOlomouc vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15. září 2011 s cílem podporovat soudobou hudbu, zejména prostřednictvím organizace mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc.

**Cílem činnosti spolku** je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznikání, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot. Těchto cílů bude dosahováno především organizováním a realizací mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc. Tento polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby je každoročně pořádán v Olomouci a Olomouckém kraji. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl vzniklých především v posledním dvacetiletí (tento časový rámec se každoročně posouvá). Cíle mohou být dále naplňovány především organizací samostatných koncertů a kulturních aktivit mimo rámec festivalu či jako součást jiných projektů. Cílem spolku je dále podpora soudobého hudebního umění a jeho plnohodnotné začlenění do koncertního provozu a povědomí posluchačů.

## Prezentace:

Veškeré informace, fotografie a další materiály jsou k dispozici na [www.musicolomouc.cz](http://www.musicolomouc.cz) a na facebooku <https://www.facebook.com/musicolomouc/>

## Organizační struktura

**MusicOlomouc, spolek,**

zapsaný pod spisovou značkou L 13971 vedenou u Krajského soudu v Ostravě,

sídlo: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

IČ: 22718371

DIČ: CZ22718371

Bankovní spojení: Fio banka a.s.

č. účtu: 2001133154/2010

info@musicolomouc.cz

www.musicolomouc.cz

## Představenstvo:

**Předseda:** prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.

Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

**Člen:** Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.

Bydliště: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

**Člen:** Ing. Andrea Wagnerová

Bydliště: Dvořákova 23, 779 00 Olomouc

## Činnost spolku v roce 2020

### 1) REALIZACE festivalu MusicOlomouc 2021 „WOMEN“

13. mezinárodní festival soudobé hudby MusicOlomouc 2021 s podtitulem „WOMEN“, který pořádá spolek MusicOlomouc a Univerzita Palackého v Olomouci se uskutečnil ve dnech 11. 10. – 4. 11. 2021. Program byl zaměřen na ženy – skladatelky, interpretky – se zvláštním zacílením na autorky z oblasti Baltu. Na sedmi koncertech vystoupily ansámby, orchestry a interpreti/interpretky z ČR, Slovenska, Švédska a Estonska. Festival nabídl nejen skladby významných etablovaných skladatelek, ale i pestrost kompozičních přístupů velmi zajímavé mladší generace skladatelek, jejichž tvorba v ČR dosud neměla moc šancí zaznít. Na programu bylo pět světových premiér skladatelek/skladatelů: S. Vetchá (ČR), T. Kozlova-Johannes (Estonsko), S. Mutič (Srbsko), S. Ratniece (Lotyšsko), I. Medek (ČR). Festival se uskutečnil v prostorách Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci, v Divadle na cucky a Redutě Moravské filharmonie Olomouc.

Na pozvání organizátorů si provedení svých kompozic přijely vyslechnout skladatelky S. Vetchá, T. Kozlova-Johannes, E. Masing, P. Bachratá, S. Medková, A. Arkushyna, J. Vöröšová, S. Ratniece a M. Tally. Další tři svou účast musely zrušit kvůli situaci s Covid-19.

Na zahajovacím koncertě vystoupil přední pobaltský ansámbl soudobé hudby **Ensemble for New Music Tallinn (EST)**. Zazněly tři světové premiéry – *Paralelní světy* Soni Vetché vznikla na objednávku festivalu, *Resound II for ensemble and fixed media* v USA působící Sonji Mutič a *Black and White* estonské skladatelky Tatjany Kozlovy-Johannes.

Společný koncert olomouckého ansámblu **Lichtzwang** a flétnistky **Moniky Štreitové** představil velmi pestrý program z děl současných skladatelek z osmi zemí ve skladbách pro sólovou flétnu, flétnu s elektronikou a sólový klavír. Zazněla také světová premiéra skladby pro trubku, violoncello a klavír lotyšské skladatelky Santy Ratniece komponované přímo pro Lichtzwang na objednávku festivalu.

Letošní ročník festivalu nabídl i komorní hudebně-dramatické dílo, a to audiovizuální operu o ženách v různých životních situacích s názvem *TiAmo* od autorů Ivo Medka, Sárý Medkové a Víta Zouhara. Dílo v předpremiéře uvedlo brněnské **ISHA Trio** v režii slovinského operního režiséra Rocca.

Slovenský **EnsembleSpectrum** pod uměleckým vedením dirigenta Mateje Slobody vystoupil na festivalu MusicOlomouc poprvé. Uvedl tvorbu mladé generace autorek, jejichž díla ještě

v ČR neměla moc možností zaznít, v konfrontaci s významnou kompozicí Caroly Bauckholt *Laufwerk*.

Zajímavou produkcí bylo bezesporu provedení skladby Jany Vöröšové *Tři Sirény*. Skladba vznikla jako součást projektu Orchestru BERG Hudba k siréně – mikrokoncerty ke zkoušce sirén. Série **Hudba k siréně** získala hlavní cenu Mezinárodního festivalu Prix Italia 2021 za nejlepší hudební projekt.

Koncert švédského **UmeDua** ve složení violoncello a perkuse, které vystoupilo vůbec poprvé v ČR, se kvůli vládním opatřením v souvislosti s Covid-19 přesunul z loňského ročníku festivalu. O celý rok se díky tomu pozdržela premiéra díla brněnského skladatele Ivo Medka. Vystoupení bylo představením avantgardní tvorby převážně severovýchodních či se severem spjatých autorů.

Závěrečný koncert festivalu v podání **Moravské filharmonie Olomouc** za řízení Petera Vrábela se sólisty Miroslavem Beinhauerem (klavír) a Pavlem Zlámalem (saxofon) byl věnován mladší generaci skladatelek z Pobaltí. V rámci programu zazněly skladby Justé Janulyté (Litva), Santy Ratniece (Lotyšsko) a Mirjam Tally (Estonsko). Všechny kompozice, jež pojí inspirace živlem vody, zazněly v českých premiérách.

**Festival finančně podpořili:** Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra muzikologie FF Univerzity Palackého v Olomouci, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury ČR, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. v programu „Partnerství OSA“ a Nadace Český hudební fond.

Všechny finanční závazky týkající se nákladů na MusicOlomouc 2021 budou oběma spoluorganizáteli – Univerzitou Palackého a spolkem MusicOlomouc – vypořádány k 31. 12. 2021.

Pořadatelé festivalu Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se dohodli v pokračování spolupráce na pořádání čtrnáctého ročníku festivalu na podzim 2022. Přípravy se od 1. září 2021 ujal dosavadní ředitel a dramaturg festivalu Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D. Hlavním produkčním pracovištěm připravujícím festival MusicOlomouc 2022 zůstává Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého ve spolupráci se členy spolku MusicOlomouc.

## **2) PŘÍPRAVA festivalu MusicOlomouc 2022 „INTO THE DARKNESS“**

- 14. ročník je plánován na 10. 10. – 3. 11. 2022

### **Partneři a podporovatelé v roce 2021**

Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta UP v Olomouci

Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury ČR

Statutární město Olomouc

Olomoucký kraj

Ochranný svaz autorský v programu Partnerství

Nadace Český hudební fond

### **Mediální partneři**

Český rozhlas Olomouc

Harmonie

HIS Voice

Klasika Plus

Žurnál UP online

### **Další partneři**

Moravská filharmonie Olomouc

PROPERUS s.r.o.

Hotel Palác

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2021**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
MusicOlomouc, spolek  
Vodární 484/1  
Olomouc  
779 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22718371

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A.I. až A.IV.</b></span>	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet B.I. až B.IV.</b></span>	6	12	3
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8	10	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	2	3
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	<b>Aktiva celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A. až B.</b></span>	11	12	3

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A.I. až A.II.</b></span>	12	5	3
A. I.	Jmění celkem	13	7	7
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-2	-4
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet B.I. až B.IV.</b></span>	15	7	
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	7	
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	<b>Pasiva celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A. až B.</b></span>	20	12	3

Sestaveno dne: 30.03.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2021**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky

MusicOlomouc, spolek  
Vodární 484/1  
Olomouc  
779 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22718371

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	900		900
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	20		20
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	11		11
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	931		931
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
B. I.	Provozní dotace	12	860		860
B. II.	Přijaté příspěvky	13	57		57
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	12		12
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	929		929
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-2		-2
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9	-2		-2

Sestaveno dne: 30.03.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.: