



MusicOlomouc, spolek

Výroční zpráva 2018

Historie a poslání

Spolek MusicOlomouc vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15. září 2011 s cílem podporovat soudobou hudbu, zejména prostřednictvím organizace mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc.

Cílem činnosti spolku je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznikání, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot. Těchto cílů bude dosahováno především organizováním a realizací mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc. Tento polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby je každoročně pořádán v Olomouci a Olomouckém kraji. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl vzniklých především v posledním dvacetiletí (tento časový rámec se každoročně posouvá). Cíle mohou být dále naplňovány především organizací samostatných koncertů a kulturních aktivit mimo rámec festivalu či jako součást jiných projektů. Cílem spolku je dále podpora soudobého hudebního umění a jeho plnohodnotné začlenění do koncertního provozu a povědomí posluchačů.

Prezentace:

Veškeré informace, fotografie a další materiály jsou k dispozici na www.musicolomouc.cz

Organizační struktura

MusicOlomouc, spolek,

zapsaný pod spisovou značkou L 13971 vedenou u Krajského soudu v Ostravě,

sídlo: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

IČ: 22718371

DIČ: CZ22718371

Bankovní spojení: Fio banka a.s.

č. účtu: 2001133154/2010

info @musicolomouc.cz

www. musicolomouc.cz

Představenstvo:

Předseda: prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.

Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

Člen: Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D.

Bydliště: Jílová 15, 779 00 Olomouc

Člen: Ing. Andrea Wagnerová

Bydliště: Dvořákova 23, 779 00 Olomouc

Činnost spolku v roce 2018

1) REALIZACE festivalu MusicOlomouc 2018

10. jubilejní ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc 2018, který pořádá Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se uskutečnil ve dnech 9. – 23. října 2018. Během šesti festivalových večerů zaznělo na sedmi koncertech 35 soudobých kompozic, většina v české či olomoucké premiéře. Šest skladeb vzniklo na objednávku festivalu a bylo provedeno v premiérách světových. V rámci festivalu se také uskutečnila výstava „10 let MusicOlomouc“, která připomněla nejdůležitější festivalové okamžiky a jednotlivé interprety, kteří se za dobu existence festivalu vystřídali na pódíích.

Festival zahájil přední ansámbl současné švýcarské hudební scény **Mondrian Ensemble (CH)**, držitel prestižního ocenění Schweizer Musikpreis za rok 2018, který stejně jako v roce 2016 při svém prvním vystoupení v Olomouci, potažmo v ČR, zaznamenal velký úspěch. Koncert patřil k interpretační i dramaturgické špičce tohoto ročníku festivalu. Dalším zahraničním interpretem byl polský perkusionista **Aleksander Wnuk (PL)**, který během svého vystoupení představil rozličné perkuse a využil multimediální prvky a performance. Ve světové premiéře uvedl skladbu Coryho Brackena ***I'm at ocean level moisture with these life hacks***. Jedná se o první objednávku skladby ze zámoří. Špičkový interpretační zážitek nabídlo také vystoupení německého **Catch Tria (D)**, které v ČR vystoupilo vůbec poprvé. Kromě zahraničních autorů představilo také skladbu v současnosti snad nejúspěšnějšího českého skladatele Miroslava Srnky.

Z českých interpretů a ansámbků soudobé hudby vystoupilo **Isang Yun Trio (CZ)** ve složení Vilém Veverka (hoboj), Kateřina Englichová (harfa) a Petr Nouzovský (violoncello) a ve světové premiéře provedlo skladbu ***Forgetting Ravel*** mladého českého skladatele Iana Mikysky. Koncert pražského **Tria Helix (CZ)** byl převážně zaměřen na díla českých autorů soudobé hudby; mezi nimiž zazněla světová premiéra skladby ***Hudba z ticha pro housle, violu a klavír*** Marka Kopelenta. Během koncertu olomouckého ansámblu soudobé hudby **Lichtzwang (CZ)** zazněly hned tři světové premiéry: skladba ***A Luca Marenzio*** Adriana Demoče a dvě kompozice Marka Kepřta ***jitřnoSmíšky...klamoMžitky...bzuňk!*** pro ansámbl a ***palais under snow***, která vznikla volným překomponováním skladby Mortona Feldmana *palais de mari*.

Závěrečný **slavnostní koncert festivalu k 100. výročí vzniku ČSR** s podtitulem „Nová tvorba českých autorů“ byl vrcholem celého ročníku. **Orchestr Berg (CZ)** provedl díla mladší generace současných českých skladatelů Petra Wajsara, Františka Chaloupky, Matouše Hejla, jehož uváděná skladba **Kaleidoscope** získala cenu "Trochu nižší C4" za nejlepší skladbu soudobého českého autora v roce 2017. Na závěr zazněla skladba **Jóga** Tomáše Reindla, v níž jako jogínky pod vedením „Guru“ v podání **Petra Kubese** vystoupily tanečnice z olomouckého studia **Tancelář**.

Podle ředitele a dramaturga festivalu Marka Kepřta: *„Festival MusicOlomouc za deset let své existence dokázal, že i mimo klasická hudební centra jako je Praha, Brno či Ostrava je možné etablovat a úspěšně rozvíjet hudební festival tohoto typu. Vydobyl si významné místo mezi našimi festivaly soudobé hudby a má své nadšené a zaujaté publikum. Během deseti let se festival transformoval z akce se širokým žánrovým rozkročením a základnou v českém interpretačním prostředí ve festival avantgardnějšího zaměření, v jehož rámci jsou prezentovány špičkové zahraniční soubory, a jenž klade důraz na objednávání a premiéry skladeb českých i zahraničních autorů. Dramaturgie 10. ročníku toho byla důkazem.“*

Všechny koncerty se uskutečnily v prostorách Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouc (v Kapli Božího Těla a v Atriu), kromě vystoupení perkusionisty Aleksandera Wnuka, které se uskutečnilo v Divadle na cucky.

MusicOlomouc 2018 **finančně podpořili**: Univerzita Palackého v Olomouci, její Filozofická fakulta a Katedra muzikologie, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, the Swiss Arts Council Pro Helvetia, Ochranný svaz autorský v programu Partnerství, Nadace Český hudební fond, Nadace Život Umělce a Haryservis.

Partnery festivalu se staly Properus s.r.o., Ares s.r.o., České překlady s.r.o., Hotel Palác, Divadlo na cucky, Nabalkoně a Tancelář. Mediální podporu zajistil zejména Český rozhlas Olomouc, Hudební rozhledy, Harmonie, OperaPlus, HIS Voice, Opus musicum, Czech Music Quaterly a Žurnál UP online.

Všechny finanční závazky týkající se nákladů na MusicOlomouc 2018 budou oběma spolupřadatelé – Univerzitou Palackého a spolkem MusicOlomouc – vypořádány k 31. 12. 2018.

Hlavní pořadatelé festivalu Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se dohodli v pokračování spolupráce na pořádání jedenáctého ročníku

festivalu na podzim 2019. Přípravy se od 1. září 2018 ujal dosavadní ředitel a dramaturg festivalu Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D. Hlavním produkčním pracovištěm připravujícím festival MusicOlomouc 2019 zůstává i nadále Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého ve spolupráci se členy spolku MusicOlomouc.

2) Hloubkové kontroly činnosti spolku MusicOlomouc

V roce 2018 byla činnost spolku a jeho hospodaření za několik posledních let prověřena kontrolami městských, krajských i celostátních orgánů, z nichž nejsystematičtější byla kontrola Nejvyššího kontrolního úřadu č. 18/19 (19. 11. 2018 až 4. 2. 2019; Peněžní prostředky vynaložené na kulturní aktivity z rozpočtové kapitoly Ministerstva kultury; byly zkoumány činnost a hospodaření MusicOlomouc za léta 2016 a 2017). Tyto kontroly výrazně zatížily standardní, veřejně prospěšnou a neziskovou činnost členů spolku, nicméně chvályhodná byla skutečnost, že při těchto kontrolách nebyly příslušnými orgány nalezeny v činnosti spolku a jeho hospodaření žádné nedostatky.

3) PŘÍPRAVA festivalu MusicOlomouc 2019

- 11. ročník je plánován na 7. 10. – 3. 11. 2019

Partneři a podporovatelé v roce 2018

Univerzita Palackého v Olomouci
Filozofická fakulta UP v Olomouci
Katedra muzikologie FF UP v Olomouci
Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kultury ČR
Statutární město Olomouc
Olomoucký kraj
the Swiss Arts Council Pro Helvetia
Ochranný svaz autorský v programu Partnerství
Nadace Život Umělce
Nadace Český hudební fond
Haryservis

Mediální partneři

Český rozhlas Olomouc
Hudební rozhledy
Harmonie
HIS Voice
OperaPlus
Opus musicum
Czech Music Quaterly
Žurnál UP online

Další partneři

PROPERUS s.r.o.
ARES CZ s.r.o.
České překlady s.r.o.
Divadlo na cucky
Nabalkoně
Hotel Palác
Studio Capart

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2018**
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22718371

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	920		920
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	8		8
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	11		11
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	939		939
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	795		795
B. II.	Přijaté příspěvky	13	112		112
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	32		32
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	939		939
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9			

Sestaveno dne: 17.03.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22718371

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	2	28
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	2	28
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	2	28

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	2	1
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	2	1
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15		27
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		27
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	2	28

Sestaveno dne: 17.03.2019		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

PŘÍLOHA
k účetní závěrce k 31.12.2018

Předkladatel: MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1, Olomouc
IČ: 22718371
DIČ: CZ22718371
Zaregistrovaný Ministerstvem vnitra č.j. VS/1-1/85755/11-R

Spolek vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15.září 2011.

Hlavní činností spolku MusicOlomouc je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznik, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot.

Představenstvo:

Předseda: prof. PhDr. Jan Vičar, CSc.
Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

Člen: MgA. Marek Kepřt, Ph.D.
Bydliště: Jílová 15, 779 00 Olomouc

Člen: Ing. Andrea Wagnerová
Bydliště: Dvořákova 23, 779 00 Olomouc

Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách a způsobu oceňování:

Účetní jednotka se řídí především zákonem č.563/1991 Sb., o účetnictví, vyhláškou 504/2002 Sb. a Českými účetními standardy č.401 až 414 v platném znění. Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní jednotka nevlastní k 31.12.2018 žádný majetek.

Ostatní údaje:

Účetní jednotka nemá v pracovním poměru žádné zaměstnance. V prosinci byly pouze uzavřeny jednorázové dohody o provedení práce se dvěma osobami.

Údaje o činnosti spolku:

1. V rámci hlavní činnosti účetní jednotka uskutečnila mezinárodní festival soudobé hudby „MusicOlomouc 2017“, na který byly poskytnuty:

- dotace od poskytovatele Olomoucký kraj ve výši 70.000,- Kč;
- dotace od poskytovatele Statutární město Olomouc ve výši 150.000,- Kč;
- dotace od poskytovatele Ministerstvo kultury 480.000,- Kč;
- dotace od poskytovatel Státní fond kultury 95.000,- Kč;
- dar od společnosti Pro Helvetia ve výši 2.000,- CHF;
- dar od Nadace Český hudební fond ve výši 10.000,- Kč;
- dar od Nadace Život umělce ve výši 15.000,- Kč;
- dar od spolku OSA – Ochranný svaz autorský ve výši 30.000,- Kč
- dar od pana Janouška ve výši 12.000,- Kč;

Tyto poskytnuté prostředky byly plně vyčerpány a vyúčtovány v souladu s příslušnými rozhodnutími.

Dále v rámci hlavní činnosti účetní jednotka získala příjmy:

- za uskutečněnou propagaci ve výši 29.000,- Kč.
- za prodej vstupného a brožur 2.515,- Kč.

Všechny tyto prostředky byly plně využity pro financování hlavní činnosti – festivalu „MusicOlomouc 2018“.

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je v roce 2018 ztráta ve výši 452,36 Kč.

2. V roce 2018 nevykonával spolek žádnou hospodářskou činnost.

Veškeré závazky, které s k rozvahovému dni účetní jednotka vykazovala, byly na počátku roku 2019 uhrazeny.

V Olomouci dne 17.3.2019

Schválil:

.....
Prof. PhDr. Jan Vičar, CSc. .
předseda sdružení

Vypracovala: Ing. Andrea Wagnerová, tel. 605 422 813