

MusicOlomouc, spolek

Výroční zpráva

2020

Historie a poslání

Spolek MusicOlomouc vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15. září 2011 s cílem podporovat soudobou hudbu, zejména prostřednictvím organizace mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc.

Cílem činnosti spolku je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznikání, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot. Těchto cílů bude dosahováno především organizováním a realizací mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc. Tento polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby je každoročně pořádán v Olomouci a Olomouckém kraji. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl vzniklých především v posledním dvacetiletí (tento časový rámec se každoročně posouvá). Cíle mohou být dále naplňovány především organizací samostatných koncertů a kulturních aktivit mimo rámec festivalu či jako součást jiných projektů. Cílem spolku je dále podpora soudobého hudebního umění a jeho plnohodnotné začlenění do koncertního provozu a povědomí posluchačů.

Prezentace:

Veškeré informace, fotografie a další materiály jsou k dispozici na www.musicolomouc.cz a na facebooku <https://www.facebook.com/musicolomouc/>

Organizační struktura

MusicOlomouc, spolek,

zapsaný pod spisovou značkou L 13971 vedenou u Krajského soudu v Ostravě,

sídlo: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

IČ: 22718371

DIČ: CZ22718371

Bankovní spojení: Fio banka a.s.

č. účtu: 2001133154/2010

info@musicolomouc.cz

www.musicolomouc.cz

Představenstvo:

Předseda: prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.

Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

Člen: Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.

Bydliště: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

Člen: Ing. Andrea Wagnerová

Bydliště: Dvořákova 23, 779 00 Olomouc

Činnost spolku v roce 2020

1) REALIZACE festivalu MusicOlomouc 2020 „SCHNEE“

12. mezinárodní festival soudobé hudby MusicOlomouc 2020 s podtitulem „SCHNEE“, který pořádá spolek MusicOlomouc a Univerzita Palackého v Olomouci se uskutečnil ve dnech 15. 10. – 4. 11. 2020. V důsledku vládních opatření v souvislosti s COVID-19 muselo dojít k několika změnám v programu a festival se přesunul do online prostředí. Diváci ho mohli zhlédnout prostřednictvím live streamu na YouTube kanále MusicOlomouc, na webových stránkách www.musicolomouc.cz a na facebookovské stránce festivalu @musicolomouc.

Festival byl zaměřen na hudbu inspirovanou sněhem (ve všech možných podobách) a na severské a pobaltské autory. Na pěti koncertech měly vystoupit ansámby z České republiky, Švédska a Rakouska. Dramaturgie nabídla nejen skladby přímo inspirované sněhem, ale také kompozice, ve kterých je zasněžování, vločnění, tání, či obecně změna skupenství kompozičním principem. V rámci festivalu se jako doprovodné akce měly uskutečnit v Uměleckém centru Univerzity Palackého v Olomouci dvě fotovýstavy. Výstava fotografií Kateřiny Borkové „*Srdce za polárním kruhem*“ proběhla online na www.musicolomouc.cz. Výstava Karla Šustera „*Orchestr BERG*“ byla zrušena. V rámci festivalu byly provedeny i tři světové premiéry česko-slovenských skladatelů P. Zlámala, M. Keprta a M. Slobody.

Z Kaple Božího Těla byly streamovány dva první hudební večery. Na **úvodním koncertě** dne 15. 10. 2020 vystoupili místo původně plánované Moravské filharmonie Olomouc sólisté tohoto večera, a to Miroslav Beinbauer, Nao Higano, Irena Troupová a také FAMA Q. Olomoucký ansámbl **Lichtzwang (CZ)** do programu „*Květy na sněhu*“ zařadil dvě světové sněhové premiéry P. Zlámala (CZ) a M. Keprta (CZ).

Rakouský **ensemble LUX (A)**, který olomoucké publikum zná již z jednoho z předchozích ročníků festivalu, si připravil rakousko-severský program a jednu světovou premiéru. Koncert „*Adieu*“ byl dramaturgicky zaměřen na díla rakouských soudobých skladatelů (B. Furrer, T. Wally, G. Resch) v konfrontaci s tvorbou severských autorů (B. Sørensen, L. Wennäkoski). Zařazena byla taktéž světová premiéra skladby slovenského autora M. Slobody – absolventa Universität für Musik und darstellende Kunst

v Grazu. Koncert byl živě přenášen z vídeňské synagogy Jüdische Liberale Gemeinde Wien – Or Chadasch.

Vystoupení švédského **UmeDua (S)** pořadatelé přesunuli do následujícího ročníku a náhradní program večera s názvem „flowing...floating“, který se uskutečnil v Divadle na cucky, zajistili pražští skladatelé a interpreti sdružení **Konvergence (CZ)**. Zazněly kompozice pro akordeon, violu a violoncello společně s elektronikou. Program byl protknut převážně vznášivě-meditativními témbry.

Na závěrečném koncertě festivalu zazněla v Atriu Uměleckého centra Univerzity Palackého v podání **Orchestru BERG (CZ)** jedna ze stěžejních kompozic 21. století, skladba s názvem *Schnee* (2008) jednoho z nejvýznamnějších skladatelů současnosti – H. Abrahamsena. Celovečerní skladba vychází z témat Bachových kánonů a Umění fugy a je inspirovaná tematikou zimy a sněhu, které se skladatel často věnuje.

Festival **finančně podpořili**: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra muzikologie FF Univerzity Palackého v Olomouci, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury ČR, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, Rakouské kulturní fórum, OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. v programu „Partnerství OSA“ a Nadace Život Umělce.

Všechny finanční závazky týkající se nákladů na MusicOlomouc 2020 budou oběma spoluorganizáteli – Univerzitou Palackého a spolkem MusicOlomouc – vypořádány k 31. 12. 2020.

Pořadatelé festivalu Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se dohodli v pokračování spolupráce na pořádání třináctého ročníku festivalu na podzim 2021. Přípravy se od 1. září 2020 ujal dosavadní ředitel a dramaturg festivalu Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D. Hlavním produkčním pracovištěm připravujícím festival MusicOlomouc 2021 zůstává Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého ve spolupráci se členy spolku MusicOlomouc.

2) PŘÍPRAVA festivalu MusicOlomouc 2021 „WOMEN“

- 13. ročník je plánován na 11. 10. – 4. 11. 2021

Partneři a podporovatelé v roce 2020

Univerzita Palackého v Olomouci
Filozofická fakulta UP v Olomouci
Katedra muzikologie FF UP v Olomouci
Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kultury ČR
Statutární město Olomouc
Olomoucký kraj
Rakouské kulturní fórum
Ochranný svaz autorský v programu Partnerství
Nadace Život Umělce

Mediální partneři

Český rozhlas Olomouc
Hudební rozhledy
Harmonie
HIS Voice
OperaPlus
Klasika Plus
Žurnál UP online

Další partneři

Moravská filharmonie Olomouc
PROPERUS s.r.o.
Hotel Palác

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22718371

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	46	12
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		10
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	6	2
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	40	
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	46	12

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	8	5
A. I.	Jmění celkem	13	7	7
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	1	-2
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	38	7
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	38	7
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	46	12

Sestaveno dne: 31.12.2020		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2020**
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22718371

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	854		854
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	30		30
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	5		5
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	889		889
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	765		765
B. II.	Přijaté příspěvky	13	30		30
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	45		45
B. IV.	Ostatní výnosy	15	46		46
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	886		886
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-3		-3
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	-3		-3

Sestaveno dne: 31.12.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.: