

MusicOlomouc 2015

7. mezinárodní festival soudobé hudby

20.-29. dubna 2015

TISKOVÁ ZPRÁVA

8. března 2015

Univerzita Palackého v Olomouci a **spolek MusicOlomouc** pořádají ve dnech 20. až 29. dubna 2015 sedmý ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby **MusicOlomouc 2015**. Dramaturgie nabídne kromě několika vystoupení českých či zahraničních ansámbľů také klavírní recitál. Na **sedmi koncertech** zazní přes čtyřicet soudobých skladeb, z toho šest ve světové premiéře. Program doplní **dvě přednášky skladatelů** (Gerald Resch – Rakousko a Markéta Dvořáková – ČR). Všechny koncerty i přednášky se konají v prostorách **Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci**.

Festival bude zahájen klavírním recitálem olomouckého klavíristy a skladatele **Marka Kepřta**, obohaceným o světelnou projekci. Na něm dojde ke konfrontaci soudobé francouzské, převážně spektrálně zacílené, klavírní tvorby se současnou tvorbou středoevropskou.

Koncert dua **Zlámal & Cremaschi** s názvem *Initial music* je zaměřen na exploraci nových zvukových možností klarinetu, basklarinetu, saxofonu a kontrabasu ve světově premiérováných skladbách Michala Nejtky, Petera Grahama a Pavla Zlámala. Program doplní art improvizace obou interpretů.

V současnosti vysoce oceňovaný soubor nové hudby **Prague Modern** společně se sopranistkou **Irenou Troupovou** uvedou program složený z děl Petera Koeszeghyho, Iannise Xenakise, Györgye Kurtága, a také melodramatickou kompozici Jiřího Kadeřábka *Milena*. V druhé půli večera dojde na netradiční využití prostoru a tmy ve *Smyčcovém kvartetu č. 5* Georga Friedricha Haase. Následovat bude první olomoucké provedení proslulé skladby Luigiho Nona *La lontananza nostalgica utopica futura* - spojení sólových houslí a elektroniky v podání **Davida Danela a Jana Trojana**.

ISHA trio seznámí olomoucké publikum zejména se současnou brněnskou tvorbou, doplněnou o již ověřené hodnoty evropské avantgardy.

Vrcholem celého festivalu bude vystoupení předního rakouského ansámbľu pro novou hudbu **Österreichisches Ensemble für Neue Musik**, který nabídne to nejlepší ze současné německé a rakouské tvorby (např. trio Helmuta Lachenmanna *Allegro sostenuto*). Soubor vystupuje v různých sestavách od jednoho do patnácti hráčů. V Olomouci se představí v komornější čtyřčlenné sestavě: klarinet, housle, violoncello a klavír.

MusicOlomouc je festival polystylový a polyžánrový, otevřený širokému spektru soudobé hudby. Pomezí sféry artificiální hudby, minimalismu a free jazzu představí koncert ansámbľu **SWOMP** v programu s autorskou tvorbou Michala Wróblewského.

Realizaci festivalu zajišťuje tým studentů Katedry muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a členů spolku MusicOlomouc. Festival se opírá o finanční a morální podporu Univerzity Palackého i řady celostátních a regionálních institucí a sponzorů, zahrnujících Ministerstvo kultury ČR, Rakouské kulturní fórum, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, Ochranný svaz autorský v programu Partnerství, hudební nadace a média.

Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.
ředitel a dramaturg festivalu
předseda festivalového výboru

www.musicolomouc.cz

Kontakt:

Martina Pudelová, manažerka, 608 127 771, martasek.p@seznam.cz
Aneta Vondráčková, produkční, 607 779 971, aneta.vondrackova@seznam.cz

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
Katedra muzikologie
Univerzitní 3, 771 47 Olomouc
Tel.: +420 585 633 282-3
E-mail: musicolomouc@seznam.cz