



Univerzita Palackého
v Olomouci

MusicOlomouc 2017 – české a světové premiéry soudobé hudby & Adámkova Airmachine poprvé v ČR

TISKOVÁ ZPRÁVA – 11. září 2017, Olomouc

9. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc 2017 se uskuteční ve dnech 2. – 15. října 2017. Na sedmi koncertech a dvou workshopech nabídne současnou českou a světovou hudební tvorbu. Festival vyvrcholí závěrečným koncertem, na němž bude v české premiéře představen světově unikátní nástroj Airmachine 2.

Během pěti festivalových dní zazní téměř čtyřicet soudobých kompozic, z toho pět ve světové premiéře. Petr Bakla vytvořil dílo pro klarinet/basklarinet, violoncello a klavír pro rakouský PHACE Ensemble, František Chaloupka pro německé kytarové kvarteto Aleph Gitarrenquartett, Marek Keprt pro vokální ansámbl Auditivvokal Dresden, Daniel Skála pro olomoucký Lichtzwang a rakouský skladatel Klaus Lang komponoval pro švýcarské Two New Duo. Jedná se o první zakázku zahraničnímu skladateli v historii festivalu MusicOlomouc.

Společným jmenovatelem většiny festivalových akcí jsou „zajímavé nástrojové kombinace“. Festival zahájí (2. 10.) dvojice klavíristů Miki Skuta (SK) a Marek Keprt (CZ), kteří v české premiéře provedou **kompletní klavírní dílo francouzského spektralisty Tristana Muraila**. Téhož večera vystoupí i **Aleph Gitarrenquartett (DE)** interpretující současnou českou a zahraniční tvorbu pro klasickou kytaru. Dalším německým ansámblem na programu je osmičlenný vokální **Auditivvokal Dresden (DE)**, který vystoupí pod vedením dirigenta O. Katzera v doprovodu flétny a violoncella (3. 10.).

Olomoucký ansámbl **Lichtzwang (CZ)**, který měl na loňském ročníku MusicOlomouc svou premiéru, letos ke spolupráci přizval maďarskou klavíristku **Nóru Füzi**. V nejširším obsazení se představí v premiérované skladbě D. Skály pro trubku, violoncello, klavír, cimbál a theremin (8. 10.). Tentýž den se uskuteční vystoupení **Two New Duo (CH)**, na jehož programu jsou soudobé kompozice pro violoncello a trombon poslední dekády. Mimořádný interpretační zážitek slibuje předposlední koncert (9. 10.). V podání jednoho z nejaktivnějších a inovativních rakouských ansámbľů nové hudby **PHACE ensemble (A)** zazní skladby pro klarinet/basklarinet, housle, violoncello a klavír.

Nejrozsáhlejší akcí a očekávaným vrcholem festivalu bude závěrečný koncert (15. 10.), na němž se v české premiéře představí unikátní nástroj **Airmachine 2**, který vytvořil český skladatel a dirigent působící v zahraničí **Ondřej Adánek**. Jedná se o automatizovaný vzduchový systém rytmicky

Kontakt:

Martina Pudelová, Festival manager, +420 608 127 771

Aneta Vondráčková, Production, +420 607 779 971

Nikoleta Bartošová, Production Assistant, +420 602 930 640, +421 904 447 006

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

Katedra muzikologie

Univerzitní 3, 771 47 Olomouc

E-mail: info@musicolomouc.cz



Univerzita Palackého
v Olomouci

pracující se zvukem nejrůznějších připojených dechových nástrojů, nafukovacích předmětů, vysavačů, hadic a trubek. Kromě zvukového má tak i výrazný vizuální efekt. Pod taktovkou Adámka zazní české premiéry jeho dvou významných kompozic. Po sólové skladbě tento nástroj doprovodí ansámbl **Prague Modern (CZ)**.

DOPROVODNÉ AKCE:

9. 10. **Workshop Cello Map – Ellen Fallowfield:** moderní technické možnosti hry na violoncello.
15. 10. **Workshop Airmachine:** Můžeme dělat hudbu bez drahého nástroje a mnoha hodin cvičení? Předměty z každodenního života se mohou stát základem nového dobrodružství...

PODROBNÝ PROGRAM: <http://musicolomouc.cz/cs/program-2017/>.

MÍSTO: Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci, Univerzitní 3, 771 80 Olomouc.

Festival pořádá Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc. Finančně festival podpořila Univerzita Palackého v Olomouci, její Filozofická fakulta a Katedra muzikologie, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, the Swiss Arts Council Pro Helvetia, Rakouské kulturní fórum, Česko-německý fond budoucnosti, Ochranný svaz autorský v programu Partnerství a Haryservis. Mediální podporu zajišťuje Český rozhlas Olomouc, OperaPlus, HIS Voice, Hudební rozhledy, Harmonie a Opus musicum.

VÍCE INFORMACÍ: www.musicolomouc.cz, na facebooku a twitteru @musicolomouc nebo na emailu: info@musicolomouc.cz

PRODEJ VSTUPENEK: v Informačním centru Olomouc od 18. 9. 2017 a před zahájením koncertu v místě konání.

VSTUPNÉ: jednotlivé koncerty 150/80 Kč a permanentka na celý festival 450/250 Kč.

Martina Pudelová
manažerka festivalu

www.musicolomouc.cz

Kontakt:

Martina Pudelová, Festival manager, +420 608 127 771

Aneta Vondráčková, Production, +420 607 779 971

Nikoleta Bartošová, Production Assistant, +420 602 930 640, +421 904 447 006

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

Katedra muzikologie

Univerzitní 3, 771 47 Olomouc

E-mail: info@musicolomouc.cz