

# MusicOlomouc 2017 – 2/10 – 15/10 - 9. mezinárodní festival soudobé hudby

## TRISTAN MURAIL: KOMPLETNÍ KLAVÍRNÍ DÍLO

**Pondělí 2. 10. 2017, 19.00**

Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

**TRISTAN MURAIL** (\*1947, Francie)

*Comme un oeil suspendu et poli par le songe* (1967)

*Estuaire* (1971-1972)

*Territoires de l'oubli* (1977)

-----

*Cloches d'adieu, et un sourire* (1992)

*La Mandragore* (1993)

*Les Travaux et les jours* (2002)

---

**Marek Keprt (Olomouc)** - klavír

**Miki Skuta (Slovensko)** - klavír

## ALEPH GITARRENQUARTETT (NĚMECKO)

**Pondělí 2. 10. 2017, 21.30**

Umělecké centrum UP, Divadlo K3

**MARTIN SMOLKA** (\*1959, ČR)

*Bashō* (2012)

**JOHN CAGE** (1912-1992, USA) / **MARTIN SMOLKA** (\*1959)

*Music for Marcel Duchamp* (1947/1998)

**FRANTIŠEK CHALOUPKA** (\*1981, ČR)

*Kytarový kvartet č. 1 „The Aleph“* (2017), **PREMIÉRA**

-----

**IRENE GALINDO QUERO** (\*1985, Španělsko)

*Ziffer H Hut* (2011)

**NICOLAUS A. HUBER** (\*1939, Německo)

*Der entkommene Orpheus* (2001)

**ALBERTO HORTIGÜELA** (\*1969, Španělsko)

*Die Sprache ist die Strafe* (2014)

---

**ALEPH GITARRENQUARTETT**

**Andrés Hernández Alba** - kytara

**Tillmann Reinbeck** - kytara

**Wolfgang Sehringer** - kytara

**Christian Wernicke** - kytara

## AUDITIVVOKAL DRESDEN (NĚMECKO)

**Úterý 3. 10. 2017, 20.30**

Umělecké centrum UP, Atrium

**PETER MOTZKUS** (\*1986, Německo)

*zweitstimme 598.mdb krähwinkel für 2 bis ∞ vokalist\*innen und mobile abspielgeräte* (2017)

**IDIN SAMIMI-MOFAKHAM** (\*1982, Irán)

*ReSearch - für Vokalensemble* (2017)

**GEORG KATZER** (\*1935, Německo)

*Song of Solomon - für 4 Stimmen mit Handpercussion* (2016)

**GERALD ECKERT** (\*1960, Německo)

*Annäherung an Petrarca - für 4 Stimmen, Flöte und Violoncello* (2006)

**CAROLA BAUCKHOLT** (\*1959, Německo)

*nein allein - für fünf Stimmen* (1999/2000)

**STEFFI WEISMANN** (\*1967, Švýcarsko)

*Fountain* (2017)

---

**MAREK KEPRT** (\*1974, ČR)

*Hláskopelní a špitocudní* (2017), **PREMIÉRA**

---

**AUDITIVVOKAL DRESDEN**

**Olaf Katzer** - dirigent

**Viktoria Wilson, Katja Fischer** - soprán

**Julia Böhme, Stefan Kunath** - alt

**Jonas Finger, Konrad Furian** - tenor

**Cornelius Uhle, Timo Hannig** - bass

**Beatrix Wagner** - flétna

**Gerald Eckert** - violoncello

# MusicOlomouc 2017 – 2/10 – 15/10 - 9. mezinárodní festival soudobé hudby

## LICHTZWANG & NÓRA FÜZI (OLOMOUC, BERLÍN)

**Neděle 8. 10. 2017, 17.00**

Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

**ÁDÁM CSER** (\*1979, Maďarsko)  
*Zrcadla* (2011)

**JIŘÍ KADEŘÁBEK** (\*1978, ČR)  
*From an unshot movie* (2008)

**DANIEL SKÁLA** (\*1981, ČR)  
*Šimrání* (2017), **PREMIÉRA**

**MAREK KEPRT** (\*1974, ČR)  
*Když vážkobdění vychmyřuje svit 2* (2011/2016)

---

### LICHTZWANG

Nóra Füzi - klavír

Marek Keprt - klavír

Jan Přibil - trubka

Jiří Fajkus - violoncello

Daniel Skála - cimbál

Eva Balcárková - theremin

## TWO NEW DUO (ŠVÝCARSKO)

**Neděle 8. 10. 2017, 20.00**

Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

**SIMON STEEN-ANDERSEN** (\*1976, Dánsko)  
*Study for String Instrument #1* (2007)

**HANNA EIMERMACHER** (\*1981, Německo)  
*... aber unter uns bewegt sich alles* (2013)

**RICARDO EIZIRIK** (\*1985, Brazílie/Švýcarsko)  
*On the instability of current events* (2012)

**NADIR VASSENA** (1970, Švýcarsko)  
*nottetempo* (2016)

----

**CASPAR JOHANNES WALTER** (\*1964, Německo/Švýcarsko)  
*Multiphonic Objects Gliding Through 43-Tone Space* (2014)

**BEAT FURRER** (\*1954, Rakousko/Švýcarsko)  
*Solo für Cello* (1999)

**KLAUS LANG** (\*1971, Rakousko)  
*three minute movements.* (2017), **PREMIÉRA**

**CHIKAKO MORISHITA** (\*1981, Japonsko/Německo)  
*One Arm* (2014)

---

### TWO NEW DUO

Ellen Fallowfield – violoncello

Stephen Menotti – trombon

## PHACE ENSEMBLE (RAKOUSKO)

**Pondělí 9. 10. 2017, 19.00**

Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

**MARK ANDRE** (\*1964, Francie)  
*...als...I für Bassklarinet, Violoncello und Klavier* (2001)

**OLGA NEUWIRTH** (\*1968, Rakousko)  
*Quasare / Pulsare* (1995-1996)

**THOMAS WALLY** (\*1981, Rakousko)  
*Caprice (VI) mosaïque* (2013)

**SALVATORE SCIARRINO** (\*1947, Itálie)  
*Trio No. 2* (1987)

**PETR BAKLA** (\*1980, ČR)  
*Last piece (Mostly stepwise) pro klarinet/basklarinet, violoncello a klavír* (2017), **PREMIÉRA**

---

### PHACE ENSEMBLE

Reinhold Brunner – klarinet/basklarinet

Ivana Pristašová - housle

Roland Schueler - violoncello

Mathilde Hoursiangou - klavír

# MusicOlomouc 2017 – 2/10 – 15/10 - 9. mezinárodní festival soudobé hudby

## SKLADATELSKÝ PORTRÉT: ONDŘEJ ADÁMEK „AIRMACHINE 2 & PRAGUE MODERN“

**Neděle 15. 10. 2017, 19.00**  
Umělecké centrum UP, Atrium

**ONDŘEJ ADÁMEK** (\*1979, ČR)

*Conséquences particulièrement blanches ou noires pro  
Airmachine 2 solo* (2016)

-----

*Sinuus voices* (2004-2009)

*Conséquences particulièrement blanches ou noires  
concerto* (2016)

---

### PRAGUE MODERN

**Roméo Monteiro** - Airmachine

**Ondřej Adámek** - dirigent

## WORKSHOPY

### CELLO MAP – ELLEN FALLOWFIELD

**Pondělí 9. 10. 2017, 13.15**

Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany

### AIRMACHINE – ROMÉO MONTEIRO

**Neděle 15. 10. 2017, 16.30**

Umělecké centrum UP, Atrium