

Ředitel festivalu MusicOlomouc **Marek Kepřt:**

Příště představíme více zahraničních ansámblů

Olomouc – Festival MusicOlomouc je zaměřený především na soudobou vážnou hudbu a má od letošního ročníku nového ředitele. Po zakladateli festivalu Janu Vičarovi převzal vedení klavírista a skladatel Marek Kepřt, který rovněž působí na katedře muzikologie Univerzity Palackého v Olomouci. O tom, jaký byl sedmý ročník akce, se dočtete v následujícím rozhovoru.

Jak byste zhodnotil průběh letošního ročníku?

Festival byl inspirativní, spousta koncertů byla zajímavá. Například na vystoupení seskupení SWOMP mě nejvíce zaujal závěrečný přídavek a potvrdilo se mi, že pokud jsou na sebe hudebníci dobře naladěni, může kolikrát improvizace vynít i lépe než komponovaná skladba. Za jeden z vrcholů festivalu bych označil koncert Pavla Zlámalu, kde se posluchači dočkali netradičních zvuků jako hraní tužkou nebo paličkami na kontrabas. Zajímavé provedení Smyčcového kvartetu č. 5 Georga Friedricha Haase předvedl soubor Prague Modern. Posluchači seděli neorganizovaně uprostřed atria a hudebníci byli rozmístěni v rozích pro dosažení stereo efektu. Dojem byl umocněn tím, že se koncert konal ve tmě.



Marek Kepřt Foto: KZK

vaně uprostřed atria a hudebníci byli rozmístěni v rozích pro dosažení stereo efektu. Dojem byl umocněn tím, že se koncert konal ve tmě.

Před festivalem jste uvedl, že byste chtěl na MusicOlomouc přilákat kromě olomouckého publika i „přespolní“ publikum z celé republiky i ze zahraničí. Jak se to povedlo?

S návštěvností festivalu jsem spokojen, na koncerty vždy přišlo kolem stovky diváků. Co se přespolních diváků týče, to chce ještě čas, než festival vejde do povědomí i v dalších městech nebo v zahraničí. Očekávám, že v příštích letech už se roz-

křikne, že MusicOlomouc je akce, která stojí za návštěvu.

Chodí na festival studenti, kterých je v Olomouci spousta, nebo je pro ně moderní vážná hudba příliš náročná?

MusicOlomouc se orientuje právě na mladé diváky, kteří mají jiné preference než konzervativní publikum. Studenty může totiž moderní hudba oslovit nejprve přes jiné formy moderního umění, například výtvarné.

Při svém klavírním recitálu jste využíval světelných efektů. Co vás k tomu inspirovalo?

Zářivý festival, na němž se osvěcují památky. Vizualní efekty jsou důležité, obzvlášť když posluchač není s tímto typem hudby úplně obeznámen.

Co nás čeká na příštím ročníku?

Mělo by se na něm představit více zahraničních ansámblů a měl by se konat na více místech. Přidal bych i přednášky skladatelů a domluvil zajímavý workshop. Plánujeme využít Pevnost poznání a chci navázat větší spolupráci s Muzeem umění.

Eliška Vrbová, studentka UP

Kdyby někdo vypadl z lodi, přitáhněte ho

Dokončení ze strany 1

Přesto, že obloha vypadá nevlídně, panuje kolem maximálně pozitivní nálada. „Vy máte to štěstí, že poplujete se mnou,“ vtipkuje instruktor Pavel Štolfa a seznamuje mě s mladým párem vodáků, kteří vyrazí s námi. „Dnes pojedeme jen ve čtyřech. Budu kapitán a vy moji háčci. Na raft je nás sice málo, ale určitě to nebude problém,“ konstatuje a s kolegou pokládají raft na vodu.

Reportáž

Ze své dávné vodácké zkušenosti si vybavuji, že háček sedí ve předu lodi a poslouchá, kdy a jak má zabírat. Usedám tedy na místo, které mi pro dnešek vyhovuje, a vedle mě se uvelebují zkušený vodák Martin. „Pravá i levá zabere. Hej hoj. A jedeme,“ dává první povely Pavel a s hromadným „ahooo“ odráží posádky od břehu.

Řeka teče svižně a není potřeba moc zabírat. Sem tam máchnu veslem do vody. Nic náročného. Po chvíli se však před námi objevuje nízký most. „Hlavy pěkně dolů, ať nám to nedrhne,“ hlásí kapitán Pavel a skláníme se před překážkou. „Tady bude spousta pavouků. Bývají většinou velcí a hnusní,“ prohodí jen tak mimochodem Martin, netuše o mém naprostém odporu k těmto tvorům.

Pod mostem tedy raději projedu se zavřenýma očima. Nechci totiž vědět, co leze nad mojí hlavou.

Pak už se před námi otevírá široké koryto řeky a její první zatáčky. „Teď bude několik meandrů, takže trochu zabe-



PÁDLA NAHORU. Redaktorka Deníku (vlevo vpředu) na otevření vodácké sezony na řece Moravě Foto: archiv Kristýny Kovaříkové

reme, abychom do nich nabrali rychlost. Pravý háček zabrat. Levý háček zabrat. Ještě trochu,“ provází nás kapitán Pavel zákrutami řeky.

Plavba příjemně ubíhá a kromě mokřích tenisek jí na kráse neubírá vůbec nic. Navíc k nám ze zadní části raftu stále přichází užitečné a zábavné vodácké poznatky. „Až se vydáte na delší výlet na vodu, měli byste vědět, že háčci zahrívají kapitánovi spacák hodinu před tím, než jde spát. A pak od něj ještě hodinu odhání komáry,“ vstěpuje nám zásady Pavel Štolfa.

Čas i voda plynou rychle a dostáváme se k jezu v Chomoutově. Z rákosí na pravém břehu vykukuje postavička v zeleném fráčku a pruhovaných punčoškách. Tradičním „ahooo“ zdravíme olomouckého vodníka, který nás nadšeně vítá. Z dalšího křoví vyskakuje jiný zelený

mužik s velkým zlatým klíčem, kterým za pár minut společně odemknou řeku.

Jedna posádka za druhou přistává u břehu a přenáší rafty na souš. Přidáváme se i my.

Za jezem už jsou připraveni vodníci Viktor a Vojta. Svolávají k sobě vodáky a začínají zlatým klíčem otáčet v řece. „My, olomoučtí vodníci, slavnostně odemýkáme řeku a přejeme vám hodně vody a ať se vodákům krásně jezdí,“ přejí. Následuje připitek slivovicí a řeka je pro všechny kajakáře a raffáky otevřená. Tak šťastnou plavbu a ahoj.

Odemykání Moravy

Kdy: 2. května 2015

Start: Horka nad Moravou

Slavnostní odemykání: jez v Chomoutově

Počet účastníků: přibližně 50

Na čem se jelo: rafty, kánoe

Předplatné s dárkem

Získejte ZDARMA dvě vstupenky na koncert skupiny KABÁT

Objednejte si celotýdenní předplatné Deníku na 1/4 roku a jako dárek získáte vstupenky pro dvě osoby na koncert skupiny Kabát.

Předplatné si objednejte na e-mail: petra.smidkova@denik.cz

Podmínky předplatného se řídí Všeobecnými podmínkami pro předplatné, které jsou umístěny na www.mojepredplatne.cz nebo na všech redakcích Deníku. Akce je časově omezena, platí do vyčerpání zásob a pouze pro nové předplatitele. Vstupenky obdržíte po úhradě předplatného Deníku. Minimální celotýdenní předplatné vašeho regionálního Deníku na 1/4 roku.



6. 6. 2015 - OLOMOUC
Lehkoatletický stadion
- TJ Lokomotiva, ul. 17. listopadu

Co získáte s předplatným?

- dárek
- pravidelný přísun informací z Vašeho okresu a kraje, včetně regionálního sportu
- nejzajímavější zpravodajství z domova i ze světa
- zdarma doručení Deníku na Vaši adresu nejpozději do 7:30 hodin ráno
- výraznou předplatitelskou slevu

Dokončení ze strany 1

Stav městské pokladny není pro Lošov příznivý. „Bylo nám řečeno, že letos se ničeho nedočkáme. Měli jsme příslibenou větší akci, která se týkala ulice Pod Lesem. Ale zase se to zrušilo, protože se musejí mimořádné finance uvolnit na opravu ulice U Podjezdu,“ dodal předseda Jan Preč.

Loni se z městských peněz v Lošově postavilo dětské hřiště. Místní byli rádi, zároveň ale připomněli, že na tom předchozím už dětem hrozilo

zranění a po dešti na něm dva týdny stála voda. „Dnes už lidé vědí, že na Lošov není z radnice vidět, jsme schováni za lesem. Pomalu rezignují, ale pořád se připomínají a ptají se, kdy co bude,“ řekl předseda.

Nové vedení radnice připoustí, že Lošov by si větší investici zasloužil, nicméně není kde brát. „Co se týče investičních akcí, byl Lošov do jisté míry podceňován. Už omlétá písnička je, že je to o penězích. Pevně věříme, že do Lošova se brzy podaří nasměrovat pení-

ze, aby se tam mohly udělat větší opravy,“ uvedl náměstek primátora Pavel Urbášek (ČSSD).

Argumentaci Lošova odkazující na srovnání s jinými městskými částmi uznává, na rychlé dorovnání teď ale podle něj nejsou možnosti. „Těžko se lidem slíbují, když víme, v jakém stavu je olomoucký rozpočet. Tyto věci pečlivě sledujeme a budeme se snažit vyjít vstříc,“ dodal náměstek. Doplnil, že město se bude snažit hledat úspěšná opatření.

Lošovští: připadáme si odstrčení

INZERCE

Jan Veleba
senátor

Výzva!

Zvyšte podíl vysílání moravských studií na

30%

SPO
STRANA PRÁV OBČANŮ