

MusicOlomouc 2014

22. – 30. 4. 2014

Úterý 22. 4. 2014, 19 hodin, Reprezentační sál ANAG, Palác Bohemia

Orchestr Berg & mladí čeští skladatelé

Jan Trojan (*1982, ČR): *Večere na konci světa* (2010)

Slavomír Hořinka (*1980, ČR): *Lacrimosa, pro barokní housle, koto, tam-tam a smyčce* (2010)

Tomaš Hanzlík (*1972, ČR) *Koncert pro violoncello a smyčcový orchestr* (2005) –
PREMIÉRA

Jana Vorošová (*1980, ČR): *Havran a moře, pro akordeon, cembalo a smyčcový orchestr* (2009)

Michal Nejtěk (*1977, ČR): *Nocturne with Ray* (2008)

Jan Dušek (*1985, ČR): *Le ballet mecanique, hudba k němému filmu F. Legera* (2007)

Adéla Štajnochrová (barokní housle)

Anna Romanovská Fliegerová (koto)

Lukáš Polák (violoncello)

Josef Hřebík (akordeon)

Monika Knoblochová (cembalo)

Ženský sbor Lenky Dohnalové-Mlynářové

Orchestr Berg

Peter Vrábel (dirigent)

Středa 23. 4. 2014, 19 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, kaple Božího Těla

Ivan Myslikovjan & saxofon & elektronika

Ivan Myslikovjan

Čtvrtek 24. 4. 2014, 19 hodin, Reduta Moravské filharmonie Olomouc

Rok české hudby & soudobá tvorba

Vladimír Franz (*1959, ČR): *Radobýl, symfonická hudební báseň pro velký orchestr na paměť K. H. Máchy* (2010)

Ladislav Kubík (*1946, ČR, USA): *Koncert č. 3 pro klavír, orchestr a elektroniku „památce Bohuslava Martinů“ (Maestoso, Aggressivo, Appassionato, Lirico, Piu agitato, Drammatico, Maestoso, Molto sostenuto, Con fluidezza, Calmando, Presto, Tempo rigoroso, Meno mosso, Presto, Frenetico, L'istesso tempo, Epilogue – Lento)* (2010)

Ivan Kurz (*1947, ČR): *Strom života, obraz pro symfonický orchestr* (2013) – PREMIÉRA

Robert Hejnar (*1969, ČR): *Stabat Mater* (1997)

Read Gainsford (klavír)
Lucie Silkenová (soprán)
Sylva Čmugrová (alt)
Karel Martínek (varhany)
Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno
Markéta Toufarová (sólo)
Michal Jančík a Jakub Klecker (sbormistři)
Moravská filharmonie Olomouc
Petr Vronský (dirigent)

Pondělí 28. 4. 2014, 19 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, kaple Božího Těla

Monika Knoblochová, Pražští pěvci & Stanislav Mistr

Lukáš Sommer (*1984, ČR): *Labyrinth, sonáta pro cembalo* (2006)
Zdeněk Lukáš (1928–2007, ČR): *Čtyři sonety, op. 330* (2002)
Martin Smolka (*1959, ČR): *Haiku* (2007)
Lukáš Hurník (*1967, ČR): *Aqua et Vino* (2012) – PREMIÉRA
Mikoláš Troup (*1988, ČR): *Strážci výšek, fantazie pro velký smíšený sbor a cappella* (2013)
Jiří Teml (*1935, ČR): *Díptych* (1998)
Alfred Šnitke (1934–1998, Sovětský svaz; Německo): *Koncert pro sbor (1. část)* (1984–1985)

Monika Knoblochová (cembalo)
Pražští pěvci
Stanislav Mistr (sbormistr)
Karel Zakopal (kontrabas)
Ladislav Bilan ml. (bicí)

Úterý 29. 4. 2014, 19 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, kaple Božího Těla

Praesenz & Prostý prostor versus hrubá hmota

Miroslav Srnka (*1975, ČR): *Prostý prostor* (2006)
Sidney Corbett (*1960, USA; Německo): *Im Angesicht des Zweiflers* (2006)
Beat Furrer (*1954, Rakousko): *aer* (1991–1993)
Jan Masanetz (*1979, Německo): *Rhymer's Ayre 2* (2006–2009)
Timothy McCormack (*1984, USA): *Mirror Stratum* (2011)
Hannes Seidl (*1977, Německo): „*allmahlich aber die Gedanken einschlafernd*“ – *Armutszeugnisse II* (2006)

Praesenz:
Jan-Filip Ťupa (violoncello)
Richard Haynes (klarinet, kontrabasový klarinet)
Reto Staub (klavír)

Středa 30. 4. 2014, 19 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, kaple Božího Těla

Affetto & Akademičtí z Moravy

Michal Košut (*1954, ČR): *Requiem. Hommage a Jean Ockeghem* (2002–2003)

Remberto Herbas (*1964, Bolívie / Bolivia): *Mamay* (2006) – ČESKÁ PREMIÉRA

Martin Jakubiček (*1965, ČR): *Angelus, Ave Maris Stella, Ad Dominum cum tribularer clamavi*

Jan Vičar (*1949, ČR): *Zpěvy z Kopanic (Kdo to na mňa žaluje?, Ej, horeňka, Na vrchu Inovca)* (2006)

Miloš Orson Štědroň (*1973, ČR): *Pasejamá na texty P. P. Pasoliniho, E. Jandla a K. H. Máchy*

Miloš Štědroň (*1942, ČR): *Glosy ze Švejka: (Žízeň, Drahá Katy, Nebyl jsem snad opilý, Žízeň, Štěkací, Milý Jindřich Lukáš, U Domažlic v Merklině, Žízeň)*

AFFETTO:

Jan Mikušek (kontratenor)

Marek Olbrzymek (tenor)

Vladimír Richter (tenor)

Aleš Procházka (bas)

Martin Jakubiček (klavír, varhany)

Přednášky, besedy

Úterý 22. 4. 2014, 13.15, Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany

Eva Kesslová o Orchestru Berg

Přednáška

Úterý 22. 4. 2014, 17 hodin, Reprezentační sál ANAG, Palác Bohemia

Orchestr Berg & mladí čeští skladatelé

Beseda se skladateli a interprety

Středa 23. 4. 2014, 17 hodin, Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany

Beseda s Ivanem Myslíkovjanem

Beseda

Čtvrtek 24. 4. 2014, 17 hodin, Mozartův sál Moravské filharmonie Olomouc

Rok české hudby & soudobá tvorba

Beseda se skladateli a interprety

Pondělí 28. 4. 2014, 17 hodin, Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany

Monika Knoblochová, Pražští pěvci & Stanislav Mistr

Beseda se skladateli a interprety

Úterý 29. 4. 2014, 13.15, Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany
***Miroslav Srnka a Jan-Filip Āupa: Skladatel a interpret o soudobé hudbě
v dnešním světě***
Přednáška

Úterý 29. 4. 2014, 17 hodin, Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany
Praesenz & Prostý prostor versus hrubá hmota
Beseda se skladateli a interprety

Středa 30. 4. 2014, 17 hodin, Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany
Affetto & Akademici z Moravy
Beseda se skladateli a interprety