

MusicOlomouc 2021 „WOMEN“

Závěrečný koncert 13. ročníku mezinárodního festivalu soudobé hudby

TISKOVÁ ZPRÁVA – 2. listopadu 2021, Olomouc

Letošní ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc 2021 „WOMEN“ vyvrcholí čtvrtčním symfonickým koncertem s Moravskou filharmonií Olomouc. Jako sólisté se představí Miroslav Beinhauer a Pavel Zlámal, filharmonii tentokrát povede Peter Vrábel.

Závěrečný festivalový koncert se uskuteční ve čtvrtek 4. 11. 2021 v 19.00 v sále Reduta MFO. V české premiéře zazní čtyři kompozice baltských skladatelek Santy Ratniece (Lotyšsko), Mirjam Tally (Estonsko) a Justė Janulytė (Litva). První dvě jmenované se osobně koncertu zúčastní. Koncert s podtitulem *Vodní inspirace v hudbě* je součástí cyklu M - mimořádných koncertů Moravské filharmonie.

Večer otevře *Koncert pro klavír a orchestr* skladatelky Santy Ratniece. Rozsáhlá, výpravná skladba dle programu „posluchače zavede vysoko do Himálajského pohoří, na úpatí velehory Kailás. Tibetské jméno této posvátné hory zní Gang Rinpoče neboli ‚ledový klenot‘ ... Skladba vrcholí zlatavým světlem, jímž severní stěna Kailásu září během soumraku a nevysvětlitelně také občas i v noci.“ Klavírního partu se ujme Miroslav Beinhauer. Od S. Ratniece zazní také komorní symfonie *Shant Nadi (Slow River)*... „Staré říční koryto, které po vydatném dešti nebo povodni opět zaplňuje voda.“

Ve skladbě Justė Janulytė *The Colour of Water*, která se snaží poeticky reflektovat zdánlivé zbarvení vody, které ve skutečnosti neexistuje, vystoupí jako sólista saxofonista Pavel Zlámal. Posluchače zajisté zaujme pozice smyčcových nástrojů, které mají být rozestaveny tak, aby jejich zvuk vytvářel pohyblivý vír, který sjednocuje kolísající extrémy sólového partu, zatímco sólista je obklopen vzdouvajícími se vlnami a nořen hlouběji a hlouběji, až ustane dech a napětí protikladů je uvolněno.

Skladatelka Mirjam Tally se olomouckému publiku představí skladbou **Turbulence**. „Boční vítr, třepotání, vánek. Zvuk trajektu připlouvajícího ke břehu, nebo letadla třesoucího se uprostřed bouře. Symfonický orchestr s elektrickou kytarou obohacuje díky současným technologiím klasickou zvukovou paletu... Výsledkem je zvučící džungle přibližující krásu vrzání a lomození uvnitř soustrojí; zvuky tak běžné pro naše prostředí, a tak často chápané jako nepříjemné, a přesto natolik skvostné.“

Kontakt:

Martina Pudelová, Festival manager, +420 608 127 771

Aneta Vondráčková, Production, +420 607 779 971

Petr Hýl, Production Assistant, +420 723 410 949

MusicOlomouc, spolek

Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

E-mail: info@musicolomouc.cz

"Kromě toho, že všechny skladatelky pochází z Pobaltí a patří ke stejné skladatelské generaci (narozeny mezi 1976 a 1982), spojuje dramaturgii závěrečného koncertu i skutečnost, že všechny skladby jsou nějakým způsobem inspirovány živlem vody – ať už řekou či jezery (skladby Santy Ratniece), reflexí vodní hladiny (Justé Janulyté), nebo cestou lodním trajektem (Mirjam Tally)", uvedl ředitel a dramaturg festivalu Marek Kepřt.

VÍCE INFORMACÍ: www.musicolomouc.cz, na facebooku @musicolomouc nebo na emailu: info@musicolomouc.cz

PRODEJ VSTUPENEK:

Před zahájením koncertu v místě konání nebo online na: <https://bit.ly/3k2R9gP>.

Martina Pudelová
manažerka festivalu

www.musicolomouc.cz

Kontakt:

Martina Pudelová, Festival manager, +420 608 127 771

Aneta Vondráčková, Production, +420 607 779 971

Petr Hýl, Production Assistant, +420 723 410 949

MusicOlomouc, spolek

Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

E-mail: info@musicolomouc.cz