

## MusicOlomouc 2021 „WOMEN“

13. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby

11. 10. – 4. 11. 2021

### PROGRAM

#### 1) ENSEMBLE FOR NEW MUSIC TALLINN (ESTONSKO)

**Pondělí 11. 10. 2021, 20.00, Atrium, UCUP**

Justina Repečkaite (1989, Litva): Acupuncture (2014)

Annahita Abbasi (1985, Iran): Faab IV (A femme fatale)  
(2014/16)

Justina Repečkaite (1989, Litva): Tapisserie (2015)

Elo Masing (1984, Estonsko): The Garden of Forking Paths  
(2021)

Soňa Vetchá (1992, ČR): Paralelní světy (2021) – **SVĚTOVÁ  
PREMIÉRA**

Tatjana Kozlova-Johannes (1977, Estonsko): Black and White  
(2021) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Sonja Mutić (1984, Srbsko): Resound II for ensemble and fixed  
media (2021) – **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

#### ENSEMBLE FOR NEW MUSIC TALLINN (Estonsko)

**Dirigent: Arash Yazdani**

Maria Elonen – flétna

Soo-Young Lee – klarinet

Kristina Kriit – housle

Talvi Nurgamaa –viola

Paul-Gunnar Loorand –cello

Talvi Hunt – klavír

#### 2) MONIKA ŠTREITOVÁ A LICHTZWANG

**Pondělí 18. 10. 2021, 19.00, Kaple Božího Těla, UCUP**

Tatjana Kozlova-Johannes (1977, Estonsko): Prisma (2001)

Un Suk Chin (1961, Jižní Korea): Etuda č. 6 „Grains“ (2000)

Clotilde Rosa (1930-2017, Portugalsko): Variantes (1980)

Kaija Saariaho (1952, Finsko): Dolce Tormento (2001)

Karen Tanaka (1991, Japonsko): Crystalline (1988)

Edith Canat de Chizy (1950, Francie): Prélude au silence (2010)

Karen Tanaka (1961, Japonsko): Crystalline 2 (1996)

Jana Kmitřová (1976, Slovensko): Flauto solo II (1996)

Petra Oliveira-Bachratá (1975, Slovensko): Luminiscencia (2006)

Santa Ratniece (1977, Lotyšsko): nhó (2021) – **SVĚTOVÁ**

**PREMIÉRA**

#### MONIKA ŠTREITOVÁ – flétna

#### LICHTZWANG

Jiří Fajkus – violoncello

Jan Přibil – trubka

Marek Kepřt – klavír



## MusicOlomouc 2021 „WOMEN“

13. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby

11. 10. – 4. 11. 2021

### PROGRAM

#### 3) ISHA TRIO (ČR)

Úterý 19. 10. 2021, 19.00, Kaple Božího Těla, UCUP

Ivo Medek (1956, ČR) / Sára Medková (1983, ČR) / Vít Zouhar (1966, ČR):

TiAmo (opera o ženách v různých životních situacích) (2020) -

**PŘEDPREMIÉRA**

#### ISHA TRIO (ČR)

Hana Hána – flétna

Lucie Rozsnyó – zpěv

Sára Medková – klavír

Ivo Medek – bicí

Vít Zouhar – elektronika

Rocc – režie

#### 4) ENSEMBLESPECTRUM (SLOVENSKO)

Pondělí 25. 10. 2021, 20.00, Atrium UCUP

Martina Kachlová (1990, ČR/Slovensko): Pray for Viola (2020)

Estera Wityńska (1996, Polsko): I am leaving the haze behind me (2020)

Anna Arkushyna (1989, Ukrajina): Körnung (2012-2013)

Helga Arias (1984, Španělsko/Švýcarsko): A common sense of self (2018)

Carola Bauckholt (1959, Německo): Laufwerk (2011)

#### ENSEMBLESPECTRUM (Slovensko)

Dirigent: Matej Sloboda

Katarína Turčinová – flétna

Peter Ulmann – hoboje

Barnabás Kollárik – klarinet

Júlia Stahl Novosedlíková – klavír

Martin Švec – perkuse

Adam Szendrej – housle

Júlia Urdová – viola

Michal Haring – violoncello

Dávid Šarkézi – kontrabas

Denisa Uherová – sound design



## MusicOlomouc 2021 „WOMEN“

13. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby

11. 10. – 4. 11. 2021

### PROGRAM

#### 5) SIRÉNY

**Středa 3. 11. 2021, 11.50, Umělecké centrum Univerzity  
Palackého, nádvoří**

Jana Vöröšová: Tři Sirény (2020)

Jana Vöröšová – zpěv

Daniela Smutná – zpěv

Magdalena Šmídová-Turchichová – zpěv

#### 6) UME DUO (Švédsko)

**Středa 3. 11. 2021, 20.00, Divadlo na cucky**

Leilei Tian (1971, Čína): Never Ending Journey (2016)

Ulrike Mayer-Spohn (1980, Švýcarsko): fCuV (2014)

Georges Aperghis (1945, Řecko/Francie): Cinq Pièces (1994)

Simon Steen-Andersen (1976, Dánsko): Next to Beside Besides  
#0+4 (2003/06)

Juliana Hodkinson (Velká Británie/Německo): Jounce (2016)

Ivo Medek (1956, ČR): Blending 2 (2020) – **SVĚTOVÁ**

#### **PREMIÉRA**

Ricardo Eizirik (1985, Brazílie/Švédsko): Re/Wind/Re/Write  
(2014)

#### UME DUO (Švédsko)

Karolina Öhman – violoncello

Erika Öhman – perkuse

## MusicOlomouc 2021 „WOMEN“

13. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby

11. 10. – 4. 11. 2021

### PROGRAM

#### 7) MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

**Čtvrtek 4. 11. 2021, 19.00, Reduta Moravské filharmonie**

Santa Ratniece (1977, Lotyšsko): Klavírní koncert (2014) –

**česká premiéra**

Justė Janulytė (1982, Litva): The Colour of Water (2017) pro

saxofon(y) a komorní orchestr – **česká premiéra**

Santa Ratniece (1977, Lotyšsko): Shant Nadi (Slow River) –

Chamber Symphony (2011) – **česká premiéra**

Mirjam Tally (1976, Estonsko): Turbulence (2006) – **česká**

**premiéra**

#### MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

Dirigent: Peter Vrábel

Miroslav Beinhauer – klavír

Pavel Zlámal – saxofon