

KULTURA

TIPY

Nechte se unést na vlně festivalu MusicOlomouc

Duben máme díky Academia Film Olomouc zafixovaný hlavně jako měsíc vědy. Hned další týden se ale budete moci nechat vtáhnout do světa hudby. Umožní vám to sedmý ročník mezinárodního hudebního festivalu MusicOlomouc, který proběhne od 20. do 29. dubna v Uměleckém centru UP.

Klasika jak ji možná neznáte

Za festivalem stojí vyučující a hlavně studenti olomoucké katedry muzikologie. Akce si dává za cíl seznámit posluchače s okrajovými žánry soudobé vážné hudby. Stejně jako v minulých letech se i letos v rámci MusicOlomouce představí skladby nejen domácích, ale i zahraničních skladatelů avantgardní a experimentální scény. Dohromady zazní na čtyřicet kompozic a bude mezi nimi i několik světových premiér. Součástí festivalu budou také dvě přednášky hudebních skladatelů.

Hlavní novinkou oproti předchozím ročníkům je změna ředitele a dramaturga festivalu. Tím je od letošního ročníku olomoucký skladatel a hudebník Marek Keprt. „Festival, jež byl v minulých letech žánrově velmi „rozkročen“, chci zacílit na avantgardní tvorbu a na hudbu mezních žánrů,” vysvětluje. „Chci se zaměřit také na různé fúze mezi jednotlivými žánry. To znamená, že pokud například jazz, tak pouze ve fúzi s útvary vážné hudby. Letos je takovým uskupením SWOMP, který balancuje na hraně minimalismu a jazzu. Jde mi právě o tyto tenké hrany,” dodává Keprt.

Nový ředitel na festivalu dokonce sám zahráje. Jeho klavírní recitál odstartuje 20. dubna v Kapli Božího Těla celou MusicOlomouc. Kromě skladeb jiných autorů Keprt premiérově představí také svou novou kompozici s hravým názvem V punčošná chvění v Rosnívá šáloBdění.

Vaše ucho potěší i zajímavá evropská jména

Divákům se na festivalu představí například dvojice Pavel Zlámal a George Cremaschi, kteří 22. dubna premiérově předvedou tři skladby soudobých českých hudebních skladatelů a své vystoupení doplní i o společnou improvizaci. Naopak další tuzemské duo, David Danel a Jan Trojan, sáhlo po žánrově klasice a v pondělí 27. dubna předvede v Atriu kompozici Luigiho Nony.

V neděli 26. dubna v Kapli Božího Těla vystoupí pětičlenné seskupení Prague Modern, doplněné o sopranistku Irenu Troupovou. Ansámbly má na programu skladbu Bardo maďarského komponisty Petera Koeszeghyho anebo Smyčkový kvartet č. 5 rakouského skladatele George Friedricha Haase.

Ostatně Rakousko bude mít na festivalu své koně i mezi interprety samotnými. O závěrečný koncert festivalu se totiž postará salcbursko-vídeňský Österreichisches Ensemble Für Neue Musik. Ten předvede hlavně dílo současných rakouských skladatelů. V úterý 21. dubna navíc proběhne přednáška rakouského komponisty Geralda Resche.

Ta možná nejdůležitější zpráva je, že studenti Univerzity Palackého mají na všechna festivalová vystoupení vstup zdarma. Pokud si tedy chcete rozšířit hudební obzory, nemělo by vám stát nic v cestě.

Petr Šrajcr



Festival vás přesvědčí o tom, že i vážná hudba má svůj „underground“. Foto: MusicOlomouc

KONCERT

Piano, bicí a kontrabas. To jsou tři hudební nástroje, za které ve středu 22. dubna usednou muzikanti Robert Balzar, Kamil Slezák a Jiří Levíček. Dohromady tvoří jedno z nejznámějších jazzových těles u nás **Robert Balzar Trio**. Své renomé si vydobyli třeba i jako hudební doprovod Dana Bárty. Na pódiu Jazz Tibet Clubu kromě jiného představí album z loňského roku Vuja-Dé stojící v kontrastu k předchozí desce Discover Who We Are. Na tohle jazzové trio, které už má za sebou nesčetné koncerty u nás i v zahraničí, si můžete koupit lístky v předprodeji za 150 korun v Informačním centru Olomouc.

PÁRTY

Snad každý student už někdy zavítal do olomouckého U-klubu. A každý ví, že toto místo už poskytlo prostor mnohým muzikantům, kořaly se zde divoké párty a jiné šílenosti. Možná ale nevíte, že letos 14. dubna oslaví své 32. narozeniny. A místo aby klub naděloval dárky sobě, budete odměněni vy. Kromě občerstvení a welcome drinků se bude soutěžit o hodnotné ceny. Tak si přijďte zařadit na oslavu a Účku popřát všechno nejlepší!

VÝSTAVA

Netradiční vernisáž se chystá na čtvrtek 23. dubna. Nezávislé olomoucké galerie spojí své síly a uvedou v jeden den několik vernisáží spojených s procházkou. Program akce XY začne odpoledne v 16 hodin v Galerii Horká, kde uvidíte výstavu s poutavým názvem Močil jsem na mrtvého zajíce a strašně tě miluju. Pak se projedete tramvajovou Galerií dé až na Třídou Spojenců, kde proběhne vernisáž Veroniky Vlkové v galerii LaVor. Poté možná spatříte místa, která sice běžně míváte, ale tentokrát vám je odhalí Hidden Gallery. Další přesun pak bude na Wurmovu 7, kde se dočkáte vernisáže Lipánek, projekce Petra Dočkala a koncertu slovenského Pánáčka.

BESEDA

Fascinují vás mrakodrapy? Zajímáte se o architekturu a nebojíte se výšek? Pak si nenechte ujít besedu pořádanou občanským sdružením Za krásnou Olomouc. Martin Horáček, přednášející na VUT v Brně, vás seznámí s architekturou třetího nejlidnatějšího města USA, ke kterému mrakodrapy neodmyslitelně patří. Řeč bude samozřejmě o Chicagu. Dozvíte se nejen něco z historie výškových budov, které před více než sto lety oslnily svět, ale i o poválečných a dnešních stavbách. Přednáška se koná zdarma v Besedním sále Muzea moderního umění Olomouc v úterý 21. dubna.

Eliška Marková