

MusicOlomouc 2020 – hrajeme ONLINE!

TISKOVÁ ZPRÁVA – 12. října 2020, Olomouc

Vládní opatření v souvislosti s COVID-19 zasály letošní 12. mezinárodní festival soudobé hudby MusicOlomouc 2020 „SCHNEE“ těsně před jeho zahájením. Přecházíme proto do online prostředí a festival proběhne prostřednictvím streamu na naší facebookovské stránce @musicolomouc. Došlo také k několika změnám v programu. Festival, který tradičně pořádá Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se koná ve dnech 15. 10. – 4. 11. 2020, je zaměřen na hudbu inspirovanou sněhem (ve všech možných podobách) a na severské a pobaltské autory. Dramaturgie pěti koncertů nabídne mimo jiné skladby přímo inspirované sněhem, ale také kompozice, ve kterých je zasněžování, vložení, tání, či obecně změna skupenství kompozičním principem.

Na **úvodním koncertě** dne 15. 10. 2020 vystoupí místo původně plánované Moravské filharmonie Olomouc sólisté tohoto večera, a to Miroslav Beinbauer, Nao Higano, Irena Troupová a také FAMA Q. Program olomouckého ansámblu **Lichtzwang (CZ)** se nemění. Kromě jiného zazní dvě světové „sněhové“ premiéry P. Zlámala (CZ) a M. Kepřta (CZ).

Rakouský **ensemble LUX (A)**, který olomoucké publikum zná již z jednoho z předchozích ročníků festivalu, si připravil rakousko-severský program a jednu světovou premiéru. Koncert „*Adieu*“ je dramaturgicky zaměřen na tvorbu rakouských soudobých skladatelů (B. Furrer, T. Wally, G. Resch) v konfrontaci s tvorbou severských autorů (B. Sørensen, L. Wennäkoski). Zazní taktéž světová premiéra skladby slovenského autora M. Slobody – absolventa Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazu. Koncert bude přenášén živě ze synagogy Jüdische Liberale Gemeinde Wien – Or Chadasch.

Vystoupení švédského **UmeDua (S)** bylo přesunuto do následujícího ročníku a v současnosti je program tohoto večera v jednání. Na závěrečném koncertě festivalu zazní v podání **Orchestru BERG (CZ)** jedna ze stěžejních kompozic 21. století, skladba s názvem *Schnee* (2008) jednoho z nejvýznamnějších skladatelů současnosti – H. Abrahamsena. Celovečerní skladba vychází z témat Bachových kánonů a Umění fugy a je inspirovaná tematikou zimy a sněhu, které se skladatel často věnuje.

Festival finančně podpořili: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra muzikologie FF Univerzity Palackého v Olomouci, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury ČR, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, Rakouské kulturní fórum, OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. v programu „Partnerství OSA“ a Nadace Život Umělce.

Kontakt:

Martina Pudelová, Festival manager, +420 608 127 771

Aneta Vondráčková, Production, +420 607 779 971

Petr Hýl, Production Assistant, +420 723 410 949

MusicOlomouc, spolek

Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

E-mail: info@musicolomouc.cz

PROGRAM:

Čtvrtek 15. 10. 2020, UCUP – Kaple Božího Těla

ZAHAJOVACÍ KONCERT**Sólisté původního plánovaného zahajovacího koncertu a FAMA Q (CZ)**

Program: E. Medekšaitė, K. Hattori, K. Masumoto, P. Bakla, D. Chudovský

Úterý 20. 10. 2020, 19.00, UCUP – Kaple Božího Těla

LICHTZWANG (CZ)

Program: A. Demoč, S. Ratniece, P. Zlámal (premiéra), M. Keprt (premiéra)

Středa 21. 10. 2020, 20.00, Jüdische Liberale Gemeinde Wien – Or Chadasch, Vídeň

ENSEMBLE LUX (A)

Program: B. Furrer, L. Wennäkoski, T. Wally, M. Sloboda (premiéra), G. Resch, B. Sørensen

Úterý 3. 11. 2020, 19.00

KONCERT V JEDNÁNÍ

Program: v jednání

Středa 4. 11. 2020, 20.00, UCUP – Atrium

ORCHESTR BERG (CZ)

Program: H. Abrahamsen

VÍCE INFORMACÍ: www.musicolomouc.cz, na facebooku @musicolomouc nebo na emailu: info@musicolomouc.cz

Těšíme se, že si nás zapnete, ať už jste kdekoliv.

Martina Pudelová
manažerka festivalu

Kontakt:

Martina Pudelová, Festival manager, +420 608 127 771

Aneta Vondráčková, Production, +420 607 779 971

Petr Hýl, Production Assistant, +420 723 410 949

MusicOlomouc, spolek

Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

E-mail: info@musicolomouc.cz